

Календарно – тематическое планирование по технологии во 2 классе на 2025/2026 учебный год

Настоящая рабочая программа по технологии для учащихся 2 класса составлена на основе авторской программы Н.А. Цирулик «Технология»/ Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011, рассчитанной на 34 часа в год (1 часа в неделю) и материалам авторского учебно – методического комплекта Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012. Рабочая программа соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования.

В программу внесены изменения:

В формулировки первых тем уроков каждого полугодия внесен инструктаж по технике безопасности.

В связи с индивидуальными особенностями второклассников и возможностями образовательного учреждения внесено изменение в тематическое планирование, рекомендованное авторской программой.

1. Уроки разделов проводятся не слитным блоком, а рассредоточены в течение учебного года.
2. Внесено изменение количества часов, рекомендованных авторской программой на изучение разделов:

Лепка – 5 часов;

Аппликация – 4 часа;

Мозаика – 6 часов;

Художественное складывание – 4 часа;

Плетение – 4 часа;

Шитье и вышивание – 3 часа;

Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм – 4 часа;

Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм – 2 часа;

Объемное конструирование и моделирование из бумаги – 1 час;

Работа с конструктором – 1 час.

Универсальные учебные действия

Предметные

Обучающийся научится:

- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
- изготавливать объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- экономно расходовать используемые материалы.
- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Технология», к школе;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения предметно-практической деятельности;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной

Учителя: Рудницкая Татьяна Петровна, Макарова Елена Владимировна, Коровайко Надежда Анатольевна

- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - понимание причин успеха в учебе;	деятельности.
Метапредметные	
<p style="text-align: center;">Обучающийся научится:</p> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале. - пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе; - строить сообщения в устной форме; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; - принимать роль в учебном сотрудничестве. - пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - сравнивать между собой объекты, выделяя существенные признаки. - выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; - проявлять инициативу в коллективных работах.	<p style="text-align: center;">Обучающийся получит возможность научиться:</p> - контролировать и оценивать свои действия. - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме. - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач - преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Элементы содержания	Стр.
1.	03.09	03.09	Вводный инструктаж по технике безопасности. Аппликация. Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. <i>Техника безопасности при работе с бумагой.</i> ЦОР	Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам.	4 - 9
2.	10.09	10.09	Аппликация. Объемная аппликация из бумаги, приклеенной на бумажную основу. <i>Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.</i> ЦОР	Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовки.	10 - 13
3.	17.09	17.09	Аппликация. Объемная аппликация из природных материалов на бумажной основе. <i>Техника безопасности при работе с ножницами, природным материалом.</i> ЦОР	Резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок.	14 - 15
4.	24.09	24.09	Лепка. Рисунок на пластилине. <i>Техника безопасности при работе со стеклом.</i> ЦОР	Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы.	16
5.	01.10	01.10	Лепка. Лепка из теста. <i>Техника безопасности при работе с тестом.</i>	Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы.	17
6.	08.10	08.10	Мозаика из бумаги. Мозаика из газетных комочков. <i>Техника безопасности при работе с газетой.</i>	Изготовление изделий из бумаг: правка и резка заготовок.	18 - 19
7.	15.10	15.10	Мозаика. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. <i>Техника безопасности при работе с бумагой, клеем.</i> ЦОР	Разметка заготовки, резание ножницами по контуру.	20 - 21
8.	22.10	22.10	Мозаика. Объемная мозаика из гофрированной бумаги. <i>Техника безопасности при работе с ножницами.</i> ЦОР	Складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.	22 - 23
9.	29.10	29.10	Художественное складывание. Складываем «гармошкой».	Складывание приемов гофрирования деталей из круга, овала, квадрата.	24 - 25

			<i>Техника безопасности при работе с бумагой. ЦОР</i>		
10.			Художественное складывание. Оригами. <i>Техника безопасности при работе с бумагой. ЦОР</i>	Складывание и сгибание бумаги способом оригами.	26 - 27
11.			Художественное складывание. Оригами из бумажного квадрата по схеме. <i>Техника безопасности при работе с ножницами.</i>	Складывание и сгибание бумаги способом оригами.	28 - 30
12.			Художественное складывание Складываем из ткани. <i>Техника безопасности при работе с тканью, ножницами. ЦОР</i>	Складывание и сгибание бумаги и ткани.	31
13.			Аппликация. Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков.	Изготовление изделий из бумаги по образцам, эскизам:	34 - 35
14.			Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. <i>Техника безопасности при работе с ножницами, пластиковыми трубочками. ЦОР</i>	Изготовление мозаики в Древнем Риме и Византии	38
15.			Мозаика из фольги. <i>Техника безопасности при работе с ножницами.</i>	Различные виды фольги. Детали из фольги.	39
16.			Мозаика из кусочков ткани. <i>Техника безопасности при работе с тканью, ножницами. ЦОР</i>	Создание рамки для фотографий из ткани.	41
17.			Повторный инструктаж по технике безопасности. Плетение. История плетения. ЦОР	Растения, используемые для плетения.	42 - 43
18.			Плетение. Косое плетение в четыре пряди. <i>Техника безопасности при работе с тканью.</i>	Изготовление плетеного человечка	44
19.			Плетение. Прямое плетение из полосок бумаги. <i>Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами. ЦОР</i>	Сходства и различия плетеных картинок.	45 - 47
20.			Плетение. Узелковое плетение. Макраме. <i>Техника безопасности при работе с верёвкой, ножницами. ЦОР</i>	Искусство вязания узлов. Виды узлов.	48 - 51
21.			Объемное моделирование и конструирование из бумаги. ЦОР	Изготовление объемных изделий из бумаги	52 - 53
22.			Лепка. История появления. ЦОР	Посуда. Таблички для письма. Глиняные игрушки.	56 - 57
23.			Лепка конструктивным способом. Обрубковка. <i>Техника безопасности при работе со стеклом.</i>	Создание пластилинового кораблика, волшебного цветка, фантастических существ по выбору.	58 – 59
24.			Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания. <i>Техника безопасности при работе с пластилином. ЦОР</i>	Способы лепки из пластилина.	64 - 65
25.			Плоскостное конструирование. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. <i>Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. ЦОР</i>	Работа с тканью.	66 - 67
26.			Плоскостное конструирование. Аппликация из разных материалов. <i>Техника безопасности при работе с клеем, ножницами.</i>	Понятие коллаж.	68 - 69
27.			Плоскостное конструирование. Мозаика из частей квадрата и прямоугольника. <i>Техника безопасности при работе с ножницами.</i>	Изготовление фигурок из прямоугольников.	70 - 71

28.			Плоскостное конструирование. Аппликация из разных геометрических фигур. <i>Техника безопасности при работе с ножницами. ЦОР</i>	Способы аппликации из геометрических фигур.	72 - 73
29.			Объемное моделирование. Художественные образы из готовых форм. <i>Техника безопасности при работе с клеем. ЦОР</i>	Использование различных видов материалов при создании художественных образов.	74 - 75
30.			Шитье и вышивание. <i>Техника безопасности при работе с иглой, нитками.</i>	История шитья. Как получаются ткани.	78 - 81
31.			Шитье и вышивание. Пуговицы в поделках. <i>Техника безопасности при работе с иглой. ЦОР</i>	Способы пришивания пуговиц.	82 - 85
32.			Шитье и вышивание. Рукавичка - прихватка. Шов «вперед иголку». ЦОР	Изготовление рукавички – прихватки. Отработка швов.	86 - 87
33.			Объемное конструирование. Модели из крупных коробок. Многоэтажный дом. Гараж. <i>Техника безопасности при работе с ножницами. ЦОР</i>	Изготовление многоэтажного дома из коробок из-под обуви, гаража из коробки из-под обуви и зубной пасты.	88 - 89
34.			Работа с конструктором. <i>Техника безопасности при работе с конструктором.</i>	Обобщение изученного материала во 2 классе.	98 - 99