

**Календарно – тематическое планирование
по технологии в 1 классе
2015 - 2016 учебный год**

	По плану	По факту	Техника безопасности
1 четверть	8 часов	8 часов	6
2 четверть	7 часов	7 часов	6
3 четверть	10 часов	10 часов	8
4 четверть	8 часов	8 часов	5
ГОД	33 часа	33 часа	25

Пояснительная записка

Календарно – тематическое планирование по математике для учащихся 1 класса составлено с учетом материалов авторского учебно – методического комплекта системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

В процессе обучения используются:

1. Учебник: (Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011 – 2012
2. Пособие (нет)
3. Рабочие тетради (нет)

В планировании содержания учебного материала выделены разделы и определено количество часов на изучение раздела:

1. *Лепка – 4 часа*
2. *Аппликация – 4 часа*
3. *Художественное складывание – 3 часа*
4. *Мозаика – 3 часа*
5. *Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур – 2 часа*
6. *Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм – 4 часа*
7. *Плетение – 3 часа*
8. *Плетение – 3 часа*
9. *Объемное конструирование и моделирование из бумаги – 4 часа*
10. *Работа с конструктором -1 час*
11. *Художественное конструирование из природного материала-2 часа*

В связи со школьной программой адаптации первоклассников в 1 четверти проводятся нестандартные уроки

Учителя: Мардамшина Ольга Ивановна, Кожухова Ольга Ивановна, Петрокина Александра Владимировна

Цель изучения курса «Технология» в начальной школе — оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

В результате изучения курса технологии дети получают следующие предметные знания:

- ❖ представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека,
- ❖ о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы,
- ❖ об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества,
- ❖ о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций,
- ❖ об общих правилах создания предметов рукотворного мира,
- ❖ общее представление о мире профессий, их социальном значении,
- ❖ овладение терминами, обозначающими технику изготовления изделий,
- ❖ знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов.

Содержание предмета характеризуется многообразием предметных действий:

- ❖ вырезание разных видов,
- ❖ сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой,
- ❖ сгибание,
- ❖ обрывание,
- ❖ вытягивание и скатывание (из пластилина),
- ❖ плетение разных видов,
- ❖ вывязывание,
- ❖ выполнение стежков на ткани и т.д.

Личностными результатами изучения курса «Технология» являются:

- ❖ трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу,
- ❖ инициативность, любознательность,
- ❖ потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий:

- ❖ использование знаково-символических средств,
- ❖ моделирование,
- ❖ сравнение, группировка и классификация объектов,
- ❖ действия анализа, синтеза и обобщения, установление
- ❖ связей (в том числе причинно-следственных),
- ❖ поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.
- ❖ знакомство с персональным компьютером, с его основными
- ❖ устройствами, их назначением; приобретение опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком;
- ❖ овладение приемами поиска и использования информации.

1 ЧЕТВЕРТЬ

№	Дата план	Дата факт	Темы уроков	Элементы содержания	Возможные виды деятельности учащихся	Информаци онные ресурсы
Лепка – 4 часа						
1.	07.09	07.09	<i>Вводный инструктаж по технике безопасности. Урок – игра. Мастера своего дела. Материалы. Инструменты и приспособления. Твое рабочее место. Правила безопасной работы.</i>	уважения к ремеслам и истории. Освоение приемов безопасной работы с инструментами	Знакомство с видами материалов, инструментами, с правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениями	
2.	14.09	14.09	Конструирование из природного материала и пластилина. <i>Техника безопасности при работе со стеклом, природным материалом.</i>	наблюдение за объектами природы, понимание их красоты, бережно использовать природные дары,	Построение природных объектов (грибов) из простейших пластилиновых форм	
3.	21.09	21.09	Урок – путешествие. Рисование пластилином. ЦОР	Знания о конструировании из пластилина и природного материала. анализ изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов и личных предпочтений	Создание изображений обитателей аквариума (рыбок, черепашек и т.д.) на плоскости из пластилина	видеофильм
4.	28.09	28.09	Мозаика из семян на пластилиновой основе. <i>Техника безопасности при работе со стеклом.</i>	понятие «мозаика», ее видами. Изготовление изделий с помощью техники соединения пластилином. композиции.	Построение изображения семенами и косточками, в котором пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала	
Аппликация – 4 часа						
5.	05.10	05.10	Урок – экскурсия. Аппликация из листьев. <i>Техника безопасности при работе с ножницами.</i>	Приемы и способы работы с природными материалами, понятие «аппликация». Выполнение аппликации по заданному образцу.	Создание аппликаций из природного материала, выбор названия для своей работы.	
6.	12.10	12.10	Вырезанная из бумаги аппликация. Мозаика из бумаги. ЦОР	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. способом симметричного вырезания.	Переход к технике обрывания бумаги с целью изображения природных объектов.	видеофильм

			<i>Техника безопасности при работе с ножницами.</i>		Выполнение разметки деталей. Создание композиций с использованием приема симметричного вырезания.	
7.	19.10	19.10	Урок – игра. «Печатание» рисунков на пластилиновой основе. ЦОР	новый прием работы с пластилином - «печатание» на пластилиновой основе. Создание композиции	Использование пластилина как основы для печатания	видеофильм
8.	26.10	26.10	Урок – путешествие. Раскрашивание пластилином. <i>Техника безопасности при работе с кисточкой.</i>	техника рисования - с помощью пластилина. Знакомство с цветовой гаммой	Использование пластилина в качестве «краски» для раскрашивания. Создание аппликации с помощью пластилина	
2 ЧЕТВЕРТЬ						
Художественное складывание – 3 часа						
9.	09.11	09.11	Урок – экскурсия. Художественное конструирование из природного материала. ЦОР	конструирование. Представление о видовом разнообразии материалов	Конструирование деревьев и цветов из природного материала и пластилина	презентация
10.	16.11	16.11	В мире животных. ЦОР <i>Техника безопасности при работе с клеем.</i>	Расширение представлений о мире животных, их видах. Приобретение навыков работы с различными материалами, приемами их соединения	Изготовление моделей животных, используя различные материалы и приемы работы с ними. «Оживление» героев поделок	презентация
11.	23.11	23.11	Складывание полоски из прямоугольника. ЦОР <i>Техника безопасности при работе с ножницами.</i>	прием складывания бумаги «гармошкой». Соблюдение последовательности этапов работы.	Создание выпуклой аппликации. Использование шаблона при изготовлении отдельных элементов работы.	видеофильм
Мозаика – 3 часа						
12.	30.11	30.11	Оригами. ЦОР <i>Техника безопасности при работе с ножницами.</i>	Знакомство с техникой оригами, приемами и способами складывания бумаги, условными знаками, принятыми в оригами	Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условному	видеофильм
13.	07.12	07.12	Итоговый урок. Презентация. ЦОР		Проведение выставки работ	презентация
14.	14.12	14.12	Рисование жгутиками из пластилина. ЦОР	приемы работы с пластилином. Анализ конструкции изделия по рисунку. Умение	Создание картины с использованием пластилиновых	видеофильм

			<i>Техника безопасности при работе стеклом, пластилином.</i>	самостоятельно подбирать основу для работы	жгутиков. Придумывание букв из пластилина и других материалов для «Праздника Букваря»	
Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур – 2 часа						
15.	21.12	21.12	Аппликация из кругов. <i>Техника безопасности при работе с клеем и ножницами.</i>	геометрические фигуры. способы разметки деталей. Усвоение правил техники безопасности при работе с ножницами	Изготовление аппликации из геометрических фигур	
16.		25.12	Лепка животных. Лепка из снега. ЦОР <i>Техника безопасности при работе со стеклом и пластилином.</i>	геометрические тела : шар, цилиндр, конус. Распознавание их в окружающих предметах. различные приемы работы с пластилином (сгибание, вытягивание, промазывание, сплющивание)	Создание (лепка) из геометрических форм различных фигур	презентация
3 ЧЕТВЕРТЬ						
Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм – 4 часа						
17.	13.01	13.01	<i>Повторный инструктаж по технике безопасности.</i> Конструирование из бумаги. Создание художественных образов. ЦОР <i>Техника безопасности при работе с ножницами.</i>	понятие «развертка» и способы ее изготовления. Комбинирование различных технологий в одном изделии	Изготовление различных игрушек с использованием коробочек. Разыгрывание сценок с полученными персонажами	презентация
18.	20.01	20.01	Необычные «мягкие» игрушки. Игрушки из скрученных бумажных полосок. ЦОР <i>Техника безопасности при работе с бумагой.</i>	способы работы с бумагой: скручивание и сминание. Гофрированная бумага. Создание моделей по предложенным образцам	Выполнение «мягких» объемных игрушек из бумаги, из скрученных бумажных полосок. Создание коллективной композиции	видеофильм
19.	27.01	27.01	Конструирование из разных материалов. <i>Техника безопасности при работе с клеем.</i>	Закрепление правил безопасной работы с инструментами	Создание образа героини многих сказок Бабы-яги способом конструирования из различных материалов (бросовых, природных, текстильных, бумаги, пластилина)	
20.	03.02	03.02	Итоговый урок. Презентация.	Выделение деталей изделия, нахождение различий в используемых материалах и способах их соединения	Наглядная демонстрация широких возможностей применения различных мате-	

					риалов для создания любых сказочных персонажей и объектов для игр	
Плетение – 3 часа						
21.	17.02	17.02	Плетение в три пряди. <i>Техника безопасности при работе с нитью.</i>	основные приемы плетения из шнуров. навыкисамостоятельности (завязывание шапок и шнурков). Развитие мелкой моторики обеих рук	Плетение в две и три пряди, завязывание бантиков, определение практической направленности данных навыков	
22.	24.02	24.02	Аппликация с использованием косичек. <i>Техника безопасности при работе с клеем. ЦОР</i>	планирование своей деятельности, преобразование данных образцов, создавать композицию	Создание аппликаций из плетеных косичек, а также с использованием других изученных технологических приемов	презентация
23.	03.03	03.03	Плоское прямое плетение. <i>Техника безопасности при работе с нитью. ЦОР</i>	Умение выбрать материал для основы и изготовления изделия. Воспитание бережного отношения к книгам	Плетение из бумаги закладок для книг	презентация
Шитье и вышивание – 3 часа						
24.	10.03	10.03	Пришивание пуговиц. <i>Техника безопасности при работе с иглой.</i>	первоначальные навыки самообслуживания (пришивание пуговиц). Использование приемов безопасной работы с иглой	Пришивание пуговиц с применением прозрачной основы. Создание композиции с использованием пуговиц	
25.	17.03	17.03	Вышивание. Шьем для кукол. ЦОР <i>Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.</i>	простейшие навыки шитья, моделирования и украшения одежды. Расширение представлений о профессиях швеи, модельера, вышивальщицы	Прокладывание простейших стежков на ткани, применение швов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом». Создание «нарядов» для кукол	видеофильм
4 ЧЕТВЕРТЬ						
26.	07.04		Итоговый урок. Презентация.	Анализ изученного материала, умение делать логические выводы	Проведение выставки выполненных работ	
Объемное конструирование и моделирование из бумаги – 4 часа						
27.	14.04		Геометрическая мозаика. <i>Техника безопасности при работе с клеем. ЦОР</i>	конструирование объектов из геометрических фигур на плоскости	Построение фигур из геометрической мозаики	презентация
28.	21.04		Объемное моделированиеизготовых геометрических форм.	способы конструирования объемных моделей. различные виды транспорта	Создание моделей видов транспорта из бросовых материалов (спичечных короб-	

			<i>Техника безопасности при работе с клеем.</i>		ков)	
29.	28.04		Модели самолетов. Мир конструктора. <i>Техника безопасности при работе с конструктором. ЦОР</i>	выкройка изделия на бумаге в клетку или по шаблону. Изменение вида конструкции. Проведение исследования	Изготовление простейших моделей самолетов. Знакомство с видами конструкторов	видеофильм
30.	05.05		Итоговый урок. Презентация.	материалы и технологические приемы, их обработки для создания изделия. Умение группировать поделки по различным основаниям	Проведение выставок работ, соревнований	
Работа с конструктором -1 час						
31.	12.05		Наш помощник – компьютер. <i>Техника безопасности при работе с компьютером. ЦОР</i>	Понимание смысла слова «информация», значения компьютера в жизни человека	Знакомство с помощью взрослых с возможностями компьютера и сети Интернет (в частности, посещение сайта одного из авторов учебника Т.Н. Просняковой «Страна Мастеров», где можно увидеть, какие поделки сделали первоклассники из разных уголков страны)	презентация
Художественное конструирование из природного материала-2 часа						
32.	19.05		Бытовая техника. <i>Техника безопасности при работе с бытовой техникой.</i>	Понимание необходимости бережного отношения к техническим устройствам	Знакомство с различными видами бытовой техники	
33.	26.05		Проверь себя. Итоговый урок.	Узнавание изученных материалов, определение их свойств, технологических приемов обработки. Отбор необходимых материалов и инструментов в зависимости от видов работы	Повторение умений и знаний, полученных за год обучения. Проведение коллективной работы	