

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ В 4 КЛАССЕ

2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка

Календарно – тематическое планирование по технологии для учащихся 4 класса составлено с учётом материалов авторского учебно-методического комплекта образовательной программы "Школа 2100", авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева

В процессе обучения используются:

1. **Учебник:** для 4 класса **Технология («Прекрасное рядом с тобой»)**, О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. – М.: Баласс, 2015.
2. Т – рабочая тетрадь к учебнику «Технология» 4 класс, Е.Д.Ковалевская
3. По всем разделам программы можно найти ЭОР на сайте Единой Коллекции Цифровых Образовательных ресурсов: "Технология", 4 класс, Куревина О.А., Лутцева Е.А. [http://edu.kubannet.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-0169-68c4d63aac53/?interface=pupil&class\[\]=43&subject\[\]=36](http://edu.kubannet.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-0169-68c4d63aac53/?interface=pupil&class[]=43&subject[]=36)

Раздел 1 Жизнь и деятельность человека- 9 часов.

Раздел 2. В мастерской творца-16 часов

Раздел 3. Мир информации-9 часов.

№ п/п	Кол-во часов	Дата		Тема раздела Тема урока	Информационно-методическое обеспечение	Характеристика деятельности обучающихся	Вид контроля достижений
		план	факт				
Раздел 1 Жизнь и деятельность человека- 9 часов.							
1	1			<i>Вводный инструктаж по технике безопасности.</i> Вспомни. Одежда и мода (проектирование)	У-1 – с. 2-3	Под руководством учителя: – ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; – выдвигать возможные способы их решения. Самостоятельно: – выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные	Текущий контроль
2	1			Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня. <i>Т/б при работе с ножницами</i>	У-1 – с. 4 - 5		
3	1			<i>Проектирование</i>	У-1 – с. 4 - 5		

4	1			Учимся вышивать конструирование, обработки) технологии	У-1 – с. 4 - 5	материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов). – проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; – воплощать мысленный образ в подобранном материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	Текущий контроль Текущий контроль Текущий контроль Защита проекта		
5	1		<i>Т/б при работе с ножницами и клеем</i>	У-1 – с. 4 - 5					
6	1		Книга в жизни человека. Ремонтируем книги. <i>Т/б при работе с ножницами</i>	У-1 – с. 6-7					
7	1		Книга о книге (информационный проект)	У-1 – с. 6-7					
8	1		Фотография.Изготовление фоторамки. <i>Т/б при работе с клеем</i>	У-1 – с. 8-9					
9	1		Коллективная работа. Фотоколлаж (творческий проект). <i>Т/б при работе с ножницами</i>	У -1– с. 8-9					
Раздел 2. В мастерской творца-16 часов.								– отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; – воплощать мысленный образ в материале с опорой (необходимости) на освоенные графические изображения; – участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности; – обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. Самостоятельно и с помощью учителя:	Текущий контроль Тест Текущий контроль Текущий контроль
10	1		Готовимся к Новому году.	У-1 – с. 10-11					
11	1		Изготавливаем календарь. <i>Т/б при работе с ножницами и клеем</i>	У -1– с. 10-11					
12	1		Проверь себя						
13	1		Ритм в работах мастеров. Создаём панно. <i>Т/б при работе с клеем</i>	У-1 – с. 12-13					
14	1		Ритм в декоративно-прикладном искусстве. Составляем композиции панно. <i>Т/б при работе с ножницами</i>	У-1 – с. 14-15					
15	1		Материал и фактура. Различные фактуры из бумаги. <i>Т/б при работе с клеем</i>	У-1 – с. 16-17					
16	1		Фактура металла	У-1 – с. 18-19					

						<ul style="list-style-type: none"> – наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; – исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): 	Текущий контроль
17	1			Учимся работать с хрупкой фактурой.	У-1 – с. 20-21	<ul style="list-style-type: none"> – предложенные материальные и информационные объекты, – инструменты материальных и информационных технологий; 	Текущий контроль
18	1		<i>Т/б при работе с ножницами</i>		У-1 – с. 20-21		
19	1			Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» <i>Т/б при работе с ножницами и клеем</i>	У-1 – с. 22-23	<ul style="list-style-type: none"> – проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; 	Текущий контроль Текущий контроль
20	1			Из тьмы явился свет. Выполняем модель вертолета. <i>Т/б при работе со стеклом</i>	У-1 – с. 24-25	<ul style="list-style-type: none"> – планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; – осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; – обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. 	Текущий контроль Защита проекта
21	1				У-1 – с. 26-27		
22	1			Работаем с набором «Конструктор» <i>Т/б при работе с Конструктором.</i>			Текущий контроль
23	1			Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект)			Защита проекта
24	1				<i>Т/б при работе с компьютером</i>		
25	1			Проверь себя <i>Т/б при работе с ножницами и клеем</i>			Тест

Раздел 3. Мир информации-9 часов.	Самостоятельно и с помощью учителя:	
--	--	--

26	1		Фотография. Изготавливаем фотоколлаж <i>Т/б при работе с ножницами</i>	У-1 – с. 28-29	– наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;	Текущий контроль
27	1		Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет. <i>Т/б при работе с компьютером.</i>	У -1– с. 30-36	– исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):	Текущий контроль
28	1		Программы для презентаций. <i>Т/б при работе с компьютером.</i>	У-1 – с. 30-36	– предложенные материальные и информационные объекты,	Текущий контроль
29	1		Выбор цветового оформления. <i>Т/б при работе с клеем</i>	У-1 – с. 30-36	– инструменты материальных и информационных технологий;	Текущий контроль
30	1		Сохранение книги. Добавление пустой страницы. <i>Т/б при работе с ножницами</i>	У-1 – с. 30-36	– проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;	Текущий контроль
31	1		Добавление текста. Добавление вариантов. <i>Т/б при работе с компьютером.</i>	У-1 – с. 30-36	– планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;	Текущий контроль
32, 33	2		Добавление вариантов. Просмотр книги. <i>Т/б при работе с компьютером.</i>	У-1 – с. 30-36	– осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;	Текущий контроль
34	1		Проверь себя. <i>Т/б при работе с компьютером</i>		обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.	Тест