

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3 г. Амурска  
Амурского муниципального района Хабаровского края



**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
МБОУ СОШ № 3 г. Амурска  
«01» сентября 2015 г.  
№ 247-Д

**Рабочая программа  
начального общего образования  
по технологии  
1 - 4 классы**

Срок реализации: 4 года.

Составлена на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15.

**Составители:**

Новикова Елена Валерьевна,  
Коровайко Надежда Анатольевна,  
Мардамшина Ольга Ивановна  
учителя начальных классов  
МБОУ СОШ № 3 г. Амурска

2015г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373.

При разработке календарно – тематического планирования по годам обучения учитель имеет право ориентироваться содержание учебников по технологии авторов Цирулик Н.А. (система развивающего обучения Л.В. Занкова), Куревинной О.А., Лутцевой Е.А. (образовательная система «Школа 2100»), Лутцевой Е.А.. (УМК Начальная школа XXI века).

Учебный предмет «Технология» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Благодаря предметно-практической направленности курса на уроках технологии у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

**Цель курса:** оптимальное общее развитие каждого ребенка включающее психическое, физическое, духовно – нравственное, эстетическое совершенствование средствами предметно – практической деятельности. Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики. Под психическим - развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств. Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных действий.

Реализация цели связана с решением следующих **задач:**

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;

- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

## **2. Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д. Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для одних требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для других такой точности не требуется, например, сплести косичку. Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание развивается при любых движениях.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа; и выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике (например, иллюстрация стихотворения). Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения и осязания, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит. Программа предусматривает такие типы заданий: выполнение изделия в технике «оригами», склеивание из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Учитель может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Художественной деятельности на уроках ручного труда имеет значение эффективного средства развития воображения и эстетического чувства детей. При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма). Самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, мыла, красочные страницы журналов, пакеты из металлизированной бумаги, картонные коробочки, пластиковые баночки и т.д.).

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (ниток, сутажа, веревки), проволоки, природных

материалов (соломы, травы), бумажного шпагата. Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной. С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, оригами, макраме, коллаж, папье-маше, мозаика). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. В органической связи с выполнением изделий ученики познают некоторые физические и технические закономерности. Так, при изготовлении технических моделей учитель обращает внимание учеников на свойства изготовленных ими объектов и подводит их к пониманию физических явлений, обуславливающих эти свойства: почему вертушка вертится? почему самолет пикирует? Расширению познавательной деятельности в русле трудового обучения могут служить материалы музеев, выставок, экскурсии на природу. Можно использовать для показа изделия прикладного творчества, имеющиеся у детей дома. Целесообразно сообщать сведения о народных праздниках, к которым приурочено изготовление тех или иных поделок. Например, на Масленицу делают чучело из соломы и сжигают его в знак прощания с зимой.

Преподавание предмета «Технология» выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира, оно направлено на формирование системы универсальных учебных действий, на развитие соответствующей возрасту предметной компетентности. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

В рамках предмета «Технология» совершенствуются умения обучающихся работы с персональным компьютером. Дети знакомятся с рабочими программами, учатся действовать по алгоритму, выполняя определенные действия, получают электронный продукт: текстовый файл, презентацию, фотоколлаж и т.д.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта. Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное. Благодаря возможности самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности младшие школьники могут реализовать свои умения и получить признание.

На уроках технологии рекомендуется применять различные формы (групповые, индивидуальные, коллективные), методы и приемы работы: экскурсии, прогулки, выставки, сюжетные игры, деловые игры, техническое моделирование, в том числе с применением ПК и т.д.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно Учебному плану Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 3 г. Амурска на изучение предмета «Технология» на ступени начального образования отводится 135 часов. В 1 классе – 33 часа в год, из расчета 1 час в неделю. Во 2, 3, 4 классах – 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

### **4. Планируемые результаты усвоения программы «Технология»**

Программа по технологии направлена на достижение универсальных учебных действий обучающимися начальных классов. Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно - преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно - поэтапной отработки предметно - преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ- компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих **универсальных учебных действий**:

#### Познавательных

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно - преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково - символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

#### Регулятивных

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно - преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;

#### Коммуникативных

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно - продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно - преобразующей символической - моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ - компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

#### Предметные результаты

- начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- использование приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных

универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

***Выпускник научится:***

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно - историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

***Выпускник научится:***

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно -

художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

***Выпускник научится:***

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно - эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

***Выпускник научится:***

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини -зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

***Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети***



*Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

## **5. Содержание программы**

### **1 класс**

*Виды художественной обработки. Лепка*

Техника работы с пластилином. Знакомство со свойствами пластилина. Техника рисования и изображения пластилиновыми жгутиками. Лепка из отдельных частей. Техника работы с пластилином отдельными деталями. Правила работы с пластилином. Техника выполнения рисунка пластилиновыми пластинами приемом налепа. Развитие умения видеть красоту, форму предмета, воспитывать аккуратность.

*Свойства бумаги. Аппликация.*

Техника работы с бумагой. Знакомство со свойствами бумаги, правилами техники безопасности. Аппликация из бумаги, из листьев симметрия. Техника составления композиции из бумаги. Анализ явлений и предметов окружающего мира, понятие «композиция». Техника работы с природным материалом. Правила подбора материала, развитие художественного вкуса.

*Мозаика.* Мозаика из бумаги. Освоение приема контурной мозаики. Мозаика из природного материала на пластилиновой основе. Прием выкладывания мозаики из гальки.

*Оригами.* Приемы сгибания. Освоение основных приемов оригами. Представление об оригами как способе создания из бумаги различных поделок. Правила работы по технологической карте. Объемная композиция. Освоение технологии объемной композиции из бумаги.

*Плетение.* Плетение в три пряди. Освоение приема плетения «косичкой». Аппликация с использованием косичек. Составление целого из отдельных частей, развитие цветового восприятия. Плоское прямое плетение. Прием плетения из бумаги.

*Техника работы с тканью.*

Шитье и вышивание. Техника освоения приемов разметки ткани и простейших видов швов. Дать представление о тканях и их свойствах, понятие о стежке. Изготовление салфетки. Техника работы с тканью, совершенствование навыка прокладывания стежков.

Пришиваем пуговицы. Совершенствование техники шитья. Фартук для куклы. Обработка краев ткани бахромой, развитие моторики пальцев.

*Моделирование и конструирование*

Моделирование и конструирование. Моделирование на плоскости.

Совершенствование технологических приемов работы с бумагой. Виды бумаги, знания об аппликации, правила техники безопасности с ножницами.

Объемное моделирование. Освоение технологии объемного моделирования из готовых геометрических фигур. Простейший чертеж по объемному предмету, развитие образного мышления. Конструирование из бумаги «мягкой» игрушки. Освоение навыков технического моделирования. Модели самолетов, развитие технической смекалки. Художественное конструирование из природного материала.

### **2 класс**

*Свойства бумаги. Аппликация. Лепка.*

Лепка. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка углубленным рельефом на тонком слое пластилина. Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка. Обрывная аппликация из различных видов бумаги на бумажной основе. Виды бумаги. Аппликация из скрученной бумаги. Сплошная мозаика из бумаги. Мозаика из бумажных комочков. Складывание приёмом гофрирования деталей из бумаги. Форма круг, овал, квадрат.

*Приёмы работы с текстильными материалами. Конструирование из бумаги. Оригами.*

Объёмное косое плетение в 3-4 пряди из текстильных материалов. Нити натуральные и искусственные. Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку». Правила техники безопасности при работе с тканью.

Мозаика из кусочков ткани, из частей квадрата. Цветовая гамма.

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами. Приёмы самообслуживания.

Оригами. Приёмы складывания «горой», «долиной». Знакомство со схемой оригами и работа по ней. Складывание из квадратов.

*Работа с различным материалом.*

Узелковое плетение. Макраме. Беседочный узел. Декоративные узлы.

Объёмное моделирование и конструирование из одной или нескольких полосок бумаги путём складывания или сгибания.

Мозаика из кусочков поролона, ватных шариков, яичной скорлупы, гофрированных трубочек. Композиция. Размещение деталей на макете.

Аппликация, в том числе объёмная из кусочков ткани и гофрированной бумаги.

Пластический способ лепки из слоёного теста. Налепные украшения. Плоское прямое плетение из полосок бумаги.

Создание художественных образов из готовых форм (пластиковые бутылки, крышки, стаканчики). Коллаж. Комбинирование в работе нескольких материалов и способов соединения.

Электробытовая техника. Безопасная работа. Правила техники безопасности при пользовании электробытовых приборов. Знакомство с компьютером (устройства ввода).

### **3 класс**

*Работа с бумагой. Конструирование. Аппликация.*

Складывание из прямоугольника. Закладки для книг. Привлечение к общественнополезному труду. Выпуклая аппликация из бумажных полос, гофрированного картона. Симметричное непрерывное вырезание. Создание игрушки из картона с подвижными деталями, соединёнными проволокой. Выпуклая прорезная аппликация. Работа с канцелярским ножом.

*Пластическая лепка из различных материалов. Художественное конструирование.*

Расписной пластилин, полученный раскатыванием, смешиванием, способом разрезания. Фактурная поверхность пластилина. Обрубовка с помощью готовых форм.

Создание игрушки из картона с подвижными деталями, соединёнными проволокой. Соединение деталей с помощью прорезей. Праздничный наряд для салфеток. Элементы декорирования. Художественное конструирование с использованием разных видов соединений. Гирлянда «елочка». Нитяная графика. Техника «Изонить».

*Конструирование. Работа с текстильным материалом.*

Изготовление объемных подарочных упаковок. Многообразие готовых форм и творческого решения. Оригами. Конструирование из модулей. Конструирование с последующим вырезанием. Бесклеевое соединение деталей. Складывание модулей для украшения поверхностей. Вязание узлов. Геркулесов узел. Коровий узел. Макраме. Одинарный и двойной плоский узел. Спиральное плетение из пряжи, тесьмы, ленточек. Самообслуживание. Виды швов. Шов «ручная строчка», «через край» и двойной шов «через край», «петельный шов». Тамбурные швы. Стебельчатый шов. Вышивание и отделка. Виды вышивки. Выбор нитей для вышивания. Канва. Пяльцы. Плоское полотняное плетение. Аппликация из резаных и скрученных ниток.

Электробытовая техника. Разновидности и правила безопасной эксплуатации. Устройства выводы на компьютере.

#### 4 класс

*Работа с пластичными материалами. Детали декорирования.*

Многоплановый рельеф. Знакомство с рельефом. Контррельеф. Горельеф. Сграффито. Реалистическая лепка. Лепка с натуры. Пластилин на проволочном каркасе. Композиция из пластилиновой ленты.

*Художественное конструирование. Работа с различным материалом.*

Аппликация из ткани и засушенных растений. Создание гербария. Способы засушивания растений. Вырезание и аппликация. Орнаменты. Виды орнаментов. Размещение элементов орнамента в зависимости от композиции. Геометрический орнамент. Бордюр. Зооморфные мотивы в орнаменте. Многослойные орнаменты. Оригами из модулей. Склеивание модулей. Кусудама. Художественное конструирование.

*Конструирование. Работа с текстильным материалом.*

Складывание с последующим вырезанием. Декорирование комнатных растений. Моделирование из фольги. Аппликация из поролона. Рамки для художественных работ. Складывание по кривой линии. Бумагопластика. Транспарантное вырезание. Гербы и геральдика. Значение цветовой гаммы и атрибутики для оформления.

Способы изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

Обвязывание упаковки. Завязывание платков и галстуков. Шитьё и вышивание (творческий проект).

### 6. Примерное тематическое планирование

В целях реализации дифференцированного и индивидуализированного обучения допускается изменение количества часов на изучение разделов программы.

В программе не выделяются отдельные часы на изучение теоретического материала, так как он является необходимым условием достижения планируемых результатов. Обязательными являются вводные беседы в тему, инструктаж по технике безопасности: вводный, повторный, при работе с инструментами.

#### 1 класс – 33 часа

Разделы программы	Темы разделов	Примерное количество часов
Общекультурное и общетрудовые компетенции. Основы культуры	Растворяются в темах других разделов	Не выделяется отдельных часов

труда. Самообслуживание.		
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>		<b>18</b>
	Лепка	3
	Аппликация	3
	Мозаика	3
	Художественное складывание	3
	Плетение	3
	Шитье и вышивание	3
<b>Конструирование и моделирование</b>		<b>15</b>
	Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур	4
	Объемное конструирование и моделирование из бумаги	4
	Художественное моделирование из природного материала	4
	Работа с конструктором	3

#### 2 класс – 34 часа

Разделы программы	Темы разделов	Примерное количество часов
Общекультурное и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	Растворяются в темах других разделов	Не выделяется отдельных часов
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>		<b>22</b>
	Лепка	4
	Аппликация	4
	Мозаика	3
	Художественное складывание	3
	Плетение	4
	Шитье и вышивание	4
<b>Конструирование и моделирование</b>		<b>9</b>
	Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур	4
	Объемное конструирование и моделирование из бумаги	4
	Работа с конструктором	1

<b>Практика работы на компьютере</b>		<b>3</b>
<b>3 класс – 34 часа</b>		
Разделы программы	Темы разделов	Примерное количество часов
Общекультурное и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	Растворяются в темах других разделов	Не выделяется отдельных часов
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>		<b>20</b>
	Лепка	2
	Аппликация	3
	Мозаика	2
	Коллаж	3
	Художественное вырезание	3
	Художественное складывание	2
	Плетение	3
	Шитье и вышивание	2
<b>Конструирование и моделирование</b>		<b>11</b>
	Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона	3
	Объемное конструирование и моделирование из бумаги	3
	Конструирование и моделирование из ткани	4
	Работа с конструктором	1
<b>Практика работы на компьютере</b>		<b>3</b>
<b>4 класс – 34 часа</b>		
Разделы программы	Темы разделов	Примерное количество часов
Общекультурное и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	Растворяются в темах других разделов	Не выделяется отдельных часов
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>		<b>17</b>
	Лоскутная мозаика	3
	Вышивание	3
	Папье - маше	4
	Роспись ткани	3
	Вязание	4
<b>Конструирование и моделирование</b>		<b>12</b>

	Художественное конструирование их растений	3
	Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона	3
	Конструирование и моделирование из разных материалов	3
	Объемное моделирование их ткани	3
<b>Практика работы на компьютере</b>		<b>5</b>

### **7. Программно – методическое обеспечение**

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров»
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров»
3. Лутцева Е.А. Технология 3 кл. М.: ВЕНТАНА - ГРАФ
4. Лутцева Е.А. Технология, 4 кл. М.: ВЕНТАНА - ГРАФ
5. Куревина О. А., Лутцева Е.А. «Технология» 3 кл., М.: Баласс
6. Куревина О. А., Лутцева Е.А. «Технология» 4 кл., М.: Баласс

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол школьного методического  
объединения учителей начальных классов  
МБОУ СОШ № 3 г. Амуурска

«29» августа 2015 г. № 1  
МММ / Петракина А.В.

Подпись руководителя /расшифровка подписи руководителя

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

Ж / Зердань Т.М.  
Подпись/расшифровка подписи

«30» августа 2015 г.