

**Календарно – тематическое планирование
по литературному чтению
2 класс**

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для учащихся 2б класса составлена на основе авторской программы Свиридова В.Ю / Программы начального общего образования. Система Л.В. Занков /Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухвалова. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011, рассчитанной на 136 часов в год (4 часа в неделю) и материалам авторского учебно – методического комплекта Свиридовой В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2 класса: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010. Рабочая программа соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования.

В программу внесены изменения:

В формулировки первых тем уроков каждого полугодия внесен инструктаж по технике безопасности.

В формулировку тем 14 уроков внесены изменения, связанные с внедрением Хабаровского краевого компонента, который реализуется на материале хрестоматии по дальневосточной литературе «Лукошко» сост. М.Н. Ходаковская, изд-во РИОТИП, Хабаровск, 1995 г.

В связи с тем, что учащиеся обучаются по учебникам, изданным в 2010 году, допущенным для реализации федерального государственного образовательного стандарта, внесено изменение в авторское тематическое планирование в соответствии с содержанием учебника:

1. В календарно – тематическом планировании отсутствуют две главы, рекомендованные авторской программой: «Идем по невиданным следам...», «Заключение или счастливые минуты с книгой»;
2. В календарно – тематическое планирование введена глава «Новые загадки следствия...»;
3. В первую главу «Вступление, или Детективное начало...» введен 1 час работы над проектом;
4. Во вторую главу «Завязка, тайны искусства...» введен 1 час обобщения по данной главе;
5. В третьей главе «Погоня за секретами литературы...» 1 час выделен на выполнение полугодовой комплексной работы, в соответствии с внутришкольным мониторингом учащихся начальных классов.
6. Тематическое планирование на год:

Глава 1: Вступление, или Детективное начало... - 15 часов.

Глава 2: Завязка, тайны искусства... - 13 часов

Глава 3: Погоня за секретами литературы... - 36 часов

Глава 4: Новые загадки следствия... - 8 часов

Глава 5 : Кульминация! Вершина воображения... - 15 часов

Глава 6: Вперед по дороге открытий... - 19 часов

Глава 7: Развязка. Раскрытые тайны... - 30 часов.

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на реализацию целей и задач, в соответствии с авторской программой.

Цель курса литературного чтения: Воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.

Задачи курса литературного чтения:

-расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно – нравственных и эстетических ценностях, формирование понятия о добре и зле;

Учителя: Макарова Елена Владимировна, Рудницкая Татьяна Петровна, Коровайко Надежда Анатольевна

-развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;

-создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;

-воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешного обучения по всем учебным предметам;

-развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное или письменное высказывание по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов, собственного творчества (устные и письменные высказывания на свободную тему).

Литература:

Свиридова В.Ю. Учебник для 2 класса: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010.

Глава 1

Планируемые результаты (универсальные учебные действия)

Личностные универсальные учебные действия:	
У обучающегося будут сформированы: <ul style="list-style-type: none"> ❖ эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отношение к окружающему миру, природе; ❖ способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; ❖ способность осознавать свою этническую идентичность. 	Обучающийся получит возможность для формирования: <ul style="list-style-type: none"> ❖ способности осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир класса, школы; ❖ способн-ти осознавать себя как личностную единицу с потребностью «осмыслить жизнь» и свое место в ней; ❖ умения выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем); ❖ мотивации к освоению содержания предмета «Литературное чтение»; ❖ представлений о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; желания рассказывать о любимом литературном герое как источнике положительных эмоций и примере для подражания; ❖ начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, таких как родной дом, родители, малая родина, ответственность за родных, природу, любовь к родному дому, малой родине; ❖ понятий о коллективизме, верности в дружбе;
Регулятивные универсальные учебные действия:	
Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"> ❖ менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи; ❖ ориентироваться в принятой системе учебных знаков; 	Обучающийся получит возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> ❖ работать в соотв-вии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы; ❖ участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;

❖ принимать алгоритм выполнения учебной задачи.	❖ выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их; ❖ корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла; ❖ осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения уч-го материала раздела программы; ❖ оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; ❖ соотносить внешнюю оценку и самооценку;
Познавательные универсальные учебные действия	
Обучающийся научится: ❖ читать текст, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; ❖ ориентироваться в содержании учебника; ❖ находить в тексте ответ на заданный вопрос; ❖ обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы	Обучающийся получит возможность научиться: ❖ понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения; ❖ осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения; ❖ пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии; ❖ подбирать синонимы и антонимы к словам из текста; ❖ подбирать слова-определения для характеристики героев; ❖ осознавать роль названия произведения; ❖ осуществлять первоначальный анализ художественного текста; ❖ сравнивать художественный и научно-популярный текст;
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Обучающийся научится: ❖ реализовывать потребность в общении со сверстниками; ❖ проявлять интерес к общению и групповой работе.	Обучающийся получит возможность научиться: ❖ высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; ❖ уважать мнение собеседников; ❖ участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; ❖ следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; ❖ корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; ❖ понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; ❖ понимать контекстную речь взрослых;

Глава 1: Вступление, или Детективное начало... - 15 часов.

№	Дата план	Дата факт	Тема	Стр.	Виды деятельности	Домашнее задание
1.	01.09	01.09	Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с учебником. Вступление, или Детективное начало... <i>Тетрадь: стр.3-5</i>	3	Характеризовать книгу, (учебник), ее структуру (обложка, форзац, титульный лист). Анализировать и характеризовать иллюстрации, помещенные на обложке, форзаце, цветных страницах (при помощи учителя).	Подготовить рассказ о том, что ты любишь больше всего на свете.

2.	03.09	03.09	В. Драгунский «Что я люблю». ЦОР	4 - 6	Характеризовать особенности произведения, описывать героев.	С.4-6 пересказ
3.	05.09	05.09	Характер литературного героя.	4 - 6	Зачитывать вслух те части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.	Прочитать любой рассказ Виктора Драгунского.
4.	07.09	07.09	И. Токмакова «Мне грустно – я лежу больной...». ХККГОС Н.Наволочкин «Знакомые кота Егора»	7 (наизусть)	Анализировать текст, различая характер героя произведения, особенности авторских выразительных средств.	С.7 наизусть
5.	08.09	08.09	В. Драгунский «Что любит Мишка». ЦОР	8 – 13	Определять главную мысль произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображенному.	С.8-12 чтение по ролям
6.	10.09	10.09	Евгений Шварц «Два брата». <i>Тетрадь: работа 1 стр. 6 – 8</i>	Оформить сочинение «Что я люблю»	Участие в обсуждении и сравнении прочитанных произведений. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.	Написать минисочинение на тему: «Что я люблю»
7.	12.09	12.09	Характер литературного героя сказки Е.Шварца «Два брата». ХККГОС Р.Добровенский «Самолетная сказка»			Читать рассказы В.Драгунского
8.	14.09	14.09	Б. Заходер «О границах поэтического творчества»	14	Представление о приеме контраста, умение находить контраст в тексте. Уточнение представления о рифме, подбор рифм.	С.14 выразительное чтение, придумать слова с противоположным значением (не менее 5 слов)
9.	15.09	15.09	Дж. Чиарди «...Скажу я слово ВЫСОКО...». <i>Тетрадь: работа 2 стр. 9 – 11</i> ЦОР	15		Самые яркие моменты каникул. Подготовить рассказ на тему: «Секреты моего лета».
10.	17.09	17.09	Д. Кедрина «Скинуло кафтан зеленый лето...». Анализ сочинений «Секреты моего лета».	16	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Анализировать текст, различая особенности авторских выразительных средств.	Придумать рифмующиеся слова (не менее 5 пар)
11.	19.09	19.09	А.Пушкин «Тиха украинская ночь...» ЦОР	18 (наизусть)	Углубление представлений об особенностях поэтического текста: олицетворении, звукописи.	С.18 наизусть
12.	21.09	21.09	В. Драгунский «Тиха украинская ночь...».	19		С.19

			<i>Тетрадь: работа 3 стр. 12 – 14</i> ХККГОС Н.Наволочкин «Ручка из берёзового сучка»			Т.с.14 №6
13.	22.09	22.09	Репродукция А. Куинджи «Ночь на Днепре».	20 – 21	Восприятие литературы как вида искусства наряду с живописью и музыкой. Декламировать, выразительно читать стихотворение.	С.20-21
14.	24.09	24.09	М.Пришвин «Осеннее утро». ЦОР	22-23		С.21-23 С.22 пересказ
15.	26.09	26.09	Проверь себя. Работа над проектом. <i>Тетрадь: страница исследователя 15 – 16</i>		Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени. Совершенствование библиографических умений.	Прочитать любое произведение на тему «Осень»

Глава 2: Завязка, тайны искусства... - 13 часов

№	Дата план	Дата факт	Тема	Стр.	Виды деятельности	
16.	28.09	28.09	И.Пивоварова «Картина» и на полотне А. Васнецова «Осенние листья»	24 - 26	Восприятие художественной литературы как вида искусства. Сравнение красоты худ-го описания, настроения стихотворения с настроением живописного полотна.	Написать сочинение на тему «Осенний парашютист»
17.	29.09	29.09	Д. Кедрин «Осенняя песня».	26 - 27	Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя.	С.26-27 выразительное чтение
18.	01.10	01.10	М. Лермонтов «Утес». ЦОР	28 (наизусть)	Сравнение стихотворений по настроению. Углубление представлений об олицетворении.	С.28 (наизусть)
19.	03.10	03.10	Н.Мушкудиани «Что его беспокоило» ЦОР	29 - 31		С.29-31
20.	05.09	05.09	И. Пивоварова «Как я считал»	32 - 33	Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем поэтических образов.	С.32-33
21.	06.09	06.09	Г. Корнилова «Про бабочку». ЦОР	34 - 35	Анализ рассказа, средств выразительности, использованных в нем поэтических образов. Анализ (углубление) характера литературного героя.	С.34-35 пересказ
22.	08.09	08.09	Г. Корнилова «Вертолет».	35 - 38	Сравнение литературного героя в разных произведениях одного автора.	С.35-37 чтение по ролям
23.	10.09	10.09	Н. Орлова «Самолет». ЦОР <i>Тетрадь: работа 1 стр. 17 - 19</i>	38	Углубление представлений о литературе научной, научно-популярной и художественной, об элементах сюжета,	Т.с.19 №5
24.	12.09	12.09	К. Арон, С. Сахарнов «Воздушный богатырь».	39 - 40		С.39-40

					художественных приемах.	выразительное чтение
25.	13.09	13.09	И.Пивоварова «Песня зарянки» <i>Тетрадь: работа 2 стр. 20 - 22</i>	41 - 44	Анализ стихотворения, выразительных средств. Углубление представлений о сравнении.	Т.с.22 №6
26.	15.09	15.09	С. Козлов «Ежик в тумане». ЦОР	45 - 46	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного прочитанного произведения.	С.45-46 пересказ
27.	17.09	17.09	С. Козлов «Красота».	47 - 49	Анализ характера литературного героя через его внешность, увлечения и интересы, поступки.	С.47-49 чтение по ролям
28.	19.09	19.09	Обобщение по разделу: Завязка, тайны искусства... <i>Тетрадь: работа 3 стр. 23 - 25</i>		Рефлексия, оценка знаний, полученных за определенный период учебного времени. Отвечать на вопросы учебного текста.	Т.с.25 №6

Глава 3: Погоня за секретами литературы... - 36 часов

№	Дата план	Дата факт	Тема	Стр.	Виды деятельности	
29.	20.09	20.09	Тие, Басе хокку Э. Нийт «Каменный замок...».	50 - 52	Определять эмоциональный настрой произведений, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.	С.50-52 выразительное чтение
30.	22.09	22.09	К. Чуковский «Федотка», Е. Чеповецкий отрывок из книги «Непоседа, Мякиш и Нетак».	53	Представление о преувеличении. Сравнение произведений по настроению, ироничному отношению автора к героям.	С.53
31.	24.09	24.09	С. Михалков «Про мимозу». ЦОР	54 - 56	Сопоставление словесного и живописного портретов.	С.54-56 выразительное чтение
32.	26.09	26.09	Л. Толстой «Прыжок». ЦОР	57 - 60	Определять эмоциональный настрой произведений, понимать многообразие художественных средств выражения.	С.57-60 деление на части, озаглавливание
33.	27.09	27.09	Л. Толстой «Прыжок». Характер героя, его портрет, поступок. <i>Тетрадь: работа 1 стр. 26 – 28</i>	57-60	Характеризовать особенности прочитанного произведения, описывать героя, персонажей, особенности и причины их поведения.	С.57-60 пересказ
34.	29.09	29.09	С. Михалков «Бараны». ЦОР	61	Анализ стихотворения, выразительных средств. Создание собственного текста на основе художественного произведения и	С.61 выразительное чтение
35.	31.09	31.09	Д.Биссет «Приключения дядюшки Тик-Так» ЦОР	62 - 63		С.62-63 чтение по

					личного опыта.	ролям
36.			И.Суриков «Все темней, темней и тише»	64 - 65		С.64-65 выразительное чтение
37.			А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». ЦОР	66 – 67 (наизусть)	Знакомство с фактами биографии А. Пушкина, сказками. Воспринимать информацию на слух.	С.66-67 наизусть
38.			Ш.Перро «Кот в сапогах» ЦОР	68 - 73	Представления об отличии волшебной сказки, где волшебный помощник животное, от сказки о животных. Представления о законах волшебной сказки.	С.68-73 чтение по ролям
39.			А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	75 - 84	Анализ текста (наличие повторов, классическое начало, сходство с фольклорным сюжетом: сходно место действия, набор главных героев, сходство финалов). Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Создание иллюстрации, коллективное создание диафильма по содержанию сказки (или иная форма работы, где ученики смогут прочитать наизусть отрывки, выученные дома, и продемонстрировать иллюстрации)	С.75-84 деление на части, озаглавливание
40.			Различия с фольклорной сказкой. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			С.75-84 выразительное чтение понравившегося отрывка
41.			Особенности авторской сказки. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			С.75-84, нарисовать эпизод к любой части сказки
42.			Характеристика героев. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Тест. <i>Тетрадь: работа 2 стр. 29 – 31</i>			
43.			А.Пушкин «Опрятней модного паркета...». ХККГОС Н.Наволочкин «Ручка из березового сучка». ЦОР	85 – 86 наиз.	Представление о закличках, их предназначении, особенностях. Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя.	
44.			Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» ЦОР	87 - 91	Углубление представлений о законах волшебной сказки. Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.	
45.			И. Акимовский «Обезьяним носы» ЦОР	92 - 93		
46.			И. Акимовский «Броненосцы» ЦОР	93 - 94		
47.			В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»	95 - 104	Читать сказку по частям, продумать свою версию продолжения сказки. Прием преувеличения. Использование интерпретации прочитанного,	
48.			Характеристика героев В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»			
49.			В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»			

			Разделить на части. <i>Тетрадь: работа 3 стр.32-34</i>		устанавливание связей, не выраженных в тексте напрямую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык произведения. Понимание цели и назначения заглавия произведения. Уточнение представлений о герое и персонажах рассказа, характере литературного героя.		
50.			В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил» Тест.				
51.			Т.Собакин «Две коровы и коровка». ХККГОС Т.Чинарева «Прощайте белые медведи»	105 – 106			
52.			Ю.Мориц «Сто фантазий» ЦОР	107			
53.			Комплексная контрольная работа.				
54.			Б.Заходер «Моя Вообразия», Н.Носов «Фантазеры».	108 - 116	Уточнение представлений о построении стихотворения, повторах. Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Понимание цели и назначения заглавия произведения. Уточнение особенностей построения небылицы.		
55.			Н.Носов «Фантазеры». ХККГОС Т.Чинарева «Секрет»				
56.			Ф. Галас «Мир наоборот». ЦОР	116			
57.			В. Шленский «Другу». ЦОР	117			
58.			П.Ершов «Конек-горбунок» ХККГОС Т.Чинарева «Мамина опора»	118 - 119			
59.			К.Бальмонт «У чудищ» ЦОР <i>Тетрадь: страница исследователя стр. 35 - 36</i>	120 - 121			
60.			«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». ЦОР	122 - 127	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Уточнение представлений о герое и сюжете сказки, волшебных числах, троекратных повторах, земной и волшебной стороне событий. Углубление представлений о законах. Восприятие литературы как вида искусства наряду с живописью. Сравнение настроения сказки с настроением живописного полотна.		
61.			Лирическая тональность волшебной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».				
62.			«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» В. Васнецов «Аленушка». Тест. ЦОР <i>Тетрадь: работа 1 стр. 37 - 39</i>				
63.			Русская народная сказка «Мужик и медведь». ЦОР	128 - 129	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.		
64.			И.Пивоварова «Вкусные ботинки».	130 - 131			

3 четверть

Глава 4: Новые загадки следствия... - 8 часов

№	Дата план	Дата факт	Тема	Стр.	Виды деятельности	Дом. Задание
65.			В. Даль «Старик-годовик».	132 - 133	Выразительно читать тексты, анализируя и	

			<i>Тетрадь: работа 2 стр. 40 - 43</i>		обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения.	
66.			Народная сказка «Снегурочка».	134 - 137	Находить части текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение.	
67.			Т. Белозеров «Подснежники».	138 – 139	Озаглавливание каждой части, построение плана стихотворения.	
68.			И.Суриков «Детство»	140 – 143 наиз.	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера, особенностей.	
69.			Л.Лазарь «Старик Хоттабыч»	144 - 145	Читать вслух плавно, целыми словами, с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз.	
70.			О.Пройслер «Маленький Водяной»	146 - 148		
71.			О.Пройслер «Маленькая Баба-Яга»	148 – 151	формулирование высказывания о специфике сказочного текста (с опорой на вопросы учебника, с помощью учителя).	
72.			Л.Друскин «Я сплю» ХККГОС Е.Кохан "Тайна"	152		

Глава 5 : Кульминация! Вершина воображения... - 15 часов

№	Дата план	Дата факт	Тема	Стр.	Виды деятельности	Дом. задание
73.			Загадки. <i>Тетрадь: работа 3 стр. 44 -47</i>	3		
74.			С. Есенин «Зима».	5 Наиз.	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.	
75.			Н. Носов «Мишкина каша»	6 - 18	Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Осознанное восприятие содержания текста и оценка его юмористического характера.	
76.			Н. Носов «Мишкина каша». Характеристика героев.			
77.			Н. Носов «Мишкина каша». Деление на части.			
78.			Н. Носов «Мишкина каша». Озаглавить части. <i>Тетрадь: работа 1 стр. 48 - 51</i>			
79.			Т. Собакин «Дело и мастер» Н.Носов «Заплата».	19 - 23	Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Осознанное восприятие содержания текста и оценка его юмористического характера.	
80.			Н.Носов «Заплата». Характеристика героев.			
81.			Н.Носов «Заплата». ХККГОС Ю.Архаров "Клюква"			
82.			Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	23 - 29	Формулирование вывода о характере	

83.		Что такое - быть настоящим поэтом. Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи».		литературного героя. Уточнение представлений о поэзии, вымысле. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана. Пересказ текста.	
84.		Наедине с книгой. Произведения Н.Носова. <i>Тетрадь: работа 2 стр. 52 - 54</i>		Расширение представлений, знакомство с произведениями Н. Носова или представление своего читательского опыта.	
85.		Ф. Тютчев «Зима не даром злится...».	30 Наиз.	Анализ стихотворения по строфам. Декламация.	
86.		Н. Рыленков «После дождя». ХККГОС В.Сидорюк "В глухом лесу"	31		
87.		Р. Сеф «Странное дело» <i>Тетрадь: работа 3 стр. 55- 58</i>	32 - 33		

Глава 6: Вперед по дороге открытий... - 19 часов

88.		Ю. Тувим «Овощи» <i>Тетрадь: страница исследователя стр. 59 - 60</i>	34 – 35		
89.		Л. Толстой «Акула».		Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому.	
90.		Исследуем законы рассказа. Л. Толстой «Акула».	36 - 38	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.	
91.		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		Анализ текста со следующих позиций: сюжет сказки (завязка, кульминация, развязка; смешное или тревожное событие является центральным), авторская сказка (распознавание позиции автора с доказыванием цитатами из текста; отражение в авторской сказке настроений, мыслей героя, что невозможно в фольклорной), обнаружение морали.	
92.		Законы фольклора в художественной литературе. Особенности авторской сказки. <i>Тетрадь 2: работа 1 стр. 4 - 6</i>	39 - 43		
93.		Саша Черный «Колыбельная», А. Барто «Старший брат сестру баюкал...».	44 - 45	Анализ текста со следующих позиций: признаки принадлежности к авторскому стихотворению; признаки принадлежности к колыбельной.	
94.		О. Кургузов «День рождение вверх ногами»	46 - 48	Обсуждение (коллективное) главной мысли произведения.	
95.		Дж.Родари «Сакала, пакала» <i>Тетрадь 2: работа 2 стр. 7 - 9</i>	49 - 50		
96.		Потешки. ХККГОС Г.Афанасьев "Как лиса оленей пасла"	52		

97.		РНС «У страха глаза велики»	53 - 56	Формулирование законов русской народной сказки.	
98.		Загадки. <i>Тетрадь 2: работа 3 стр. 10 - 12</i>	57 - 58		
99.		С. Козлов «Черный омут»	59 - 61		
100		С. Козлов «В небе туча хмурится»	62 – 63 Наиз.		
101		Р. Сеф «Муравей» <i>Тетрадь 2: страница исследователя стр. 13 - 14</i>	64 - 65		
102		Л.Петрушевская «Кот, который умел петь».	66 - 68	Ориентирование в нравоучительном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев.	
103		А. Толстой «Золотой ключик»	69 - 70	Расширение представлений или знакомство со сказкой А. Толстого «Золотой ключик»	
104		Л. Толстой «Липунюшка»	71 – 72		
105		Л. Муур «Крошка Енот»	74 - 75		
106		Нанайская сказка «Айога»	76 - 78		

4 четверть – 4 ХККГОС**Глава 7: Развязка. Раскрытые тайны... - 30 часов.**

№	Дата план	Дата факт	Тема	Стр.	Виды деятельности	Дом. задание
107.			П.Неруда «Почему так ленива зима»	79 – 80	Анализ стихотворения, средств выразительности, использованных в нем, поэтических образов.	
108.			Э.Успенский «Разгром»	81	Углубление представлений об особенностях поэтического текста: олицетворении, использовании сравнения.	
109.			В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	82 – 86	Находить черты сходства и различия с художественным (образность) и с научным текстом (точность описания).	
110.			Г.Сапгир «Бутерброд» <i>Тетрадь 2: работа 1 стр. 15 - 17</i>	87	Пересказывать сюжеты сказок, выразительно читать отрывки из понравившейся сказки.	
111.			Дж. Родари «Для чего нужны слезы»	88 - 89	Определять эмоциональный настрой произведений, находить в тексте отражение авторской позиции.	
112.			Б. Заходер «Приятная встреча»	90 - 91	Создание собственного текста на основе восприятия произведений архитектуры и живописи.	
113.			Братья Гримм «В стране небывалой» <i>Тетрадь 2: работа 2 стр. 18 - 20</i>	92	Различать жанры произведений. Называть народные и авторские сказки, встретившиеся в главе.	

114.		Дж. Родари «Вопросы наизнанку»	93 – 95		
115.		РНС «Докучная сказка» ХККГОС	95 - 96		
116.		РНС «Мороз, Солнце и Ветер»	97 - 99		
117.		А. Майков «Колыбельная песня» <i>Тетрадь 2: работа 3 стр. 21 - 23</i>	100 Наиз.		
118.		М Исаковский «Ветер»	101 - 104		
119.		Р. Сеф «Слезы» <i>Тетрадь 2: работа 1 стр. 24 - 25</i>	105 – 106	Определять настроение произведения, находить в тексте отражение авторской позиции	
120.		С. Маршак «О мальчиках и девочках» ХККГОС	107		
121.		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Знакомство с произведением.	108 - 122		
122.		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героям.			
123.		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Деление на части.			
124.		К. Паустовский «Растрепанный воробей». Обобщающий урок. <i>Тетрадь 2: работа 2 стр. 26 - 28</i>			
125.		А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 1. Телеграмма.	123 – 129	Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса (отражение изменений, происходящих в окружающей действительности). Читать вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев. Характеризовать особенности прослушанного произведения, описывать героев. Находить части текста, которые подтверждают высказанное суждение.	
126.		А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 2. Дорога к отцу.	129 - 132		
127.		А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 3. Вот и приехали...	133 – 138		
128.		А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 4.Одни в лесной сторожке»	139 – 144		
129.		А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 5. Вот оно – счастье!	144 - 149		
130.		Обобщение по произведению А.Гайдара «Чук и Гек» ХККГОС <i>Тетрадь 2: работа 3 стр. 29 - 30</i>		Пересказывать сюжеты сказок, выразительно читать отрывки из понравившейся сказки.	
131.		Ш.Перро «Спящая красавица» <i>Тетрадь 2:исследовательская работа стр. 31 - 32</i>	150 - 155	Предполагать дальнейшее развитие событий с опорой на характер и поступки героев.	
132.		Разделить на части. Ш.Перро «Спящая			

			красавица» <i>Тетрадь 2: Итоговая работа. Вариант 1 стр. 33 - 38</i>			
133.			А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Знакомство с произведением.	156 - 170		
134.			А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.			
135.			А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Обобщающий урок. <i>Тетрадь 2: Итоговая работа. Вариант 2 стр. 39 - 45</i>			
136.			Б. Заходер «Что такое стихи»	172		

В 4 четверти - 3 ХККГОС

ИТОГО 14:

1 четверть – 3

2 четверть – 4

3 четверть – 4

4 четверть - 3