

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 4 КЛАССЕ «А»**2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД****АБРАРОВА Г.И.**

Четверть	Итого план	Итого факт	Проверочная работа	ХКК ГОС
I	36		3	5
II	28		3	3
III	41		4	2
IV	31		2	2
Год	136		12	11

Пояснительная записка

Календарно – тематическое планирование по русскому языку для учащихся 4 класса составлено с учётом материалов авторского учебно-методического комплекта образовательной системы «Школа 2100», авторы: Р.Н., Бунеева, Бунеев Е.В.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Учебник Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В. Литературное чтение: В океане света: книга для чтения в 4 классе. – Ч. 1, 2. – М.: Баласс, 2015.
2. Рабочая тетрадь по литературному чтению Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В., Чиндилова, О. В. Тетрадь по чтению к учебнику «В океане света». 4 класс. – М.: Баласс, 2015.
3. Методические рекомендации Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В., Чиндилова, О. В. – М.: Баласс, 2015

В планировании содержания учебного материала выделены разделы и определено количество часов на изучение раздела:

Программа 4 класса содержит следующие разделы:

Раздел 1. ЛЮБИМЫЕ КНИГИ (9 часов)

Раздел 2. У ИСТОКОВ РУССКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (20 часов)

Раздел 3. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (45 часов)

Раздел 4. «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями». (62 часа)

В связи с требованиями ХКК ГОС введён краевой компонент в количестве 11 часов

№ п/п	Дата		Тема урока	Элементы содержания	Информационные ресурсы	Домашнее задание
	план	факт				
Раздел 1. ЛЮБИМЫЕ КНИГИ (9 часов)						
1 четверть						
1			Вводный инструктаж по ТБ. Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог».	Основные темы: произведения о родине; о труде; о детях; о добре и зле; о приключениях		Устное сочинение «Мое путешествие в ... век» с.4
2			Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий с. 6,7; Т. с. 4,5	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.		Заучивание наизусть стихотворения Г. Сапгира с.6
3			Фантастическая повесть. Е. Велтистов «Приключения Электроника» Глава1 (части 1 и 2) с. 8-16; Т. с. 6 <u>ХКК ГОС А.Лепетухин</u> <u>Хехцирские сказки</u>	Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний		Нарисовать свой город будущего с.8-16 пересказ
4			Е. Велтистов «Приключения Электроника» Глава 1 (часть3) с. 17-21; Т. с. 7	Осознанное чтение целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих уровню текста		с. 17-21 пересказ
5			Е. Велтистов «Приключения Электроника». Глава 1 (часть 4) Сходство и различие сказочной и фантастической повести с. 21-25; Т. с. 8,9	Виды речевой деятельности: чтение, говорение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста		с. 21-25 пересказ вопросы
6			Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» с. 26-31; Т. с. 10, 11 <u>ХКК ГОС</u> «Охотник Хурэгэлдын и коварная лиса Солакичан». –	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Жанр произведения. Виды		Выучить наизусть (по выбору): самый смешной, фантастический,

			Негидальская сказка	речевой деятельности		поучительный отрывок с. 26-28
7			Обобщающий урок по разделу. «Любимые книги» с. 31 вопросы Проверочная работа к разделу №1.	Жанры произведений. Понимание содержания литературного произведения		с. 31 вопросы Т. с. 12, 13
8			<u>ХКК ГОС</u> «Охотник Хурэгэлдын и коварная лиса Солакичан». – Негидальская сказка	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний		Перечитать сказку.
9			Развитие речи. Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе.	Виды речевой деятельности. Текст-рассуждение. Простейший рассказ о своих впечатлениях		Закончить сочинение "Мой любимый детский писатель"
Раздел 2. У ИСТОКОВ РУССКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (20 часов)						
10			Зарождение литературы. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...» с. 33-36	Тема. . Главная мысль текста. Цель его написания. Эмоциональная и стилистическая окрашенность		Выучить один текст наизусть с. 35, 36
11			«Повесть временных лет». Расселение славян с. 37	Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Составить «летопись» о своем крае с. 37 вопросы
12			Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки с. 38-39; Т. с. 16-18 <u>ХКК ГОС</u> «Геохату» - сказка народа ульта-ороков	Понимание содержания произведения: события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов и ответы по содержанию прочитанного		Выполнение творческих заданий в "Тетради по чтению"
13			Деятельность Ярослава «Похвала книгам», с. 40, 41 Т. с. 19, 20	Осознанное чтение, правильное чтение, выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного		С 41, задание 3 (по учебнику)

				произведения. Устное сочинение повествовательного характера		
14			«Поучение» Владимира Мономаха детям. Что читали наши предки в XV–XVI веках. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице» (сказка) Дмитрий Герасимов с. 42- 45; Т. с. 21, 22	Постановка вопросов и ответы по содержанию. Основная мысль		с. 42 - 45 с. 43 вопросы
15			Путешествие 1. XVII век. Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Савватия с. 47 – 53 Т. с. 23	Эмоциональная и стилистическая окрашенность		Выразительно читать отрывок из стих-ня Савватия с. 50, 52 значение слов с. 53 вопросы
16			Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина... с. 53 – 56; Т. с. 24, 25	Различие жанров произведений: стихотворение. Выразительное чтение, использование интонаций		Выучить наизусть любое стихотворение с. 53 - 56
17			Путешествие 2. XVIII век. Сон незнакомого мальчика с. 57 - 59	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний		с. 57–59, читать по учебнику
18			Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Сережины книги с. 59 – 63 <u>ХКК ГОС Г.Ходжер</u> Конец большого дома.	Обсуждение изображения в учебнике; детское чтение в XVII в. Образ мальчика		с. 59–63, читать по учебнику
19			Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы». Т. с. 26 – 28 Проверочная работа к разделу №2.	Жанры. Автор. Связный рассказ о прочитанном. Обобщающая беседа		с. 28 задание № 4 в тетради для чтения
20			С. Аксаков «Детские годы Багрова - внука» (части 1, 2); с. 64 -67	Понимание содержания прочитанного: тема, главная мысль, события, их последовательность.		с. 64 – 67 пересказ по вариантам
21			С. Аксаков «Детские годы Багрова -	Осознанное, правильное, выразительное		с. 67 – 68 пересказ

			внука» (части 1, 2); с. 64 -67	чтение.		вопросы
22			С. Аксаков «Детские годы Багрова - внука» (часть 3); с. 67 – 68	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		С68, задание 2(учебник)
23			А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова, написанные самим им для своих потомков». Предуведомление «История моих предков и первых лет моей жизни» с. 70 – 73; Т. с. 29, 30	Понимание содержания произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного		с. 70 – 73 вопросы Задание № 4 в тетради, с. 30
24			Статья Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума» Молодой путешественник. Начало только трудно. с. 74 – 76	Выразительное чтение, установление логических связей. Гуманизм Н. И. Новикова и его чувство социальной вины. Решение задачи «Развивающий канон».		с. 74 – 76 пересказ
25			Статья Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума» Крестьянское состояние с. 76 – 78; Т. с. 31	Обсуждение названия журнала. Характеры персонажей, особенности их речи		Рассказать об одном из современных детских журналов по плану (тетрадь, с. 31)
26			Детские стихи А. Шишкова. с. 79 – 81	Различие жанров произведения: стихи, басни, рассказы. Понимание содержания произведения. Герои произведения. Декламация стихотворных произведений		с. 79 – 81 выучить наизусть любое стихотворение с. 84 вопросы
27			Образ идеального ребенка в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь» с. 81 - 84			
28			Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы XI–XVIII веков. с. 84, 85 вопросы Проверочная работа № 3 (путешествие 2)	Жанры. Связный рассказ о прочитанном		
29			Сочинение по теме «Мое путешествие в историю детской литературы»	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному		Письменная творческая работа: сочинение на

				произведению .		заданную тему
Раздел 3. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (45 часов)						
30			Путешествие 3. Москва начала XIX века. Книжная лавка. Знакомый незнакомец. И. А. Крылов «Слон и Моська» с. 87 - 91	Выразительное чтение. Жанр: басня. Биографические сведения об авторе. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения		Подготовить рассказ о И. А. Крылове; выучить наизусть басню с. 91
31			И. А. Крылов «Квартет». Характерные особенности жанра басни с. 91 – 92; Т. с. 37	Выразительное чтение. Формулирование вопросов и ответов. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Выучить наизусть басню с. 91, 92
32			Обобщение. Басни И. А. Крылова с. 93 вопросы Т. с. 38, 39	Выразительное чтение. Средства художественной выразительности		Проиллюстрировать басню И. А. Крылова
33			Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица» (часть 1) с. 93 - 99	Различие жанров произведений. Осознанное чтение		с. 93 – 99 пересказ 1 части
34			А. Погорельский «Черная курица» (части 2, 3, 4) с. 99 – 107; Т. с. 40, 41	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки		с. 99 – 107 пересказ по рядам
35			А. Погорельский «Черная курица» (части 5, 6) с. 107 – 111; Т. с. 40, 41 <u>ХКК ГОС</u> <u>В.Арсеньев По уссурийскому краю</u>	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста		с. 111 вопросы
36			Путешествие 5. Лето 1831 года. Бал в Царском Селе. Поэтическое состязание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского.	Выдающиеся представители русской литературы: А. С. Пушкин, В. А. Жуковский		Подготовить рассказ о А. С. Пушкине
2 четверть						
37			Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой	Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Вос-		Вспомнить прочитанные ранее сказки А.С.

			с. 112 - 117	приятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний		Пушкина, найти красочное издание "Сказки о царе Салтане..."
38			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Т. с. 42 с. 118 - 126	Сюжет, герой-персонаж, его характер, поступки. Эмоциональная окрашенность. Выразительное чтение, выделение смысловых частей		с. 118–126, самостоятельно читать Т. с. 42 задание №3
39			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» с. 127 – 132; Т. с. 42, 43	Понимание содержания литературного произведения		с. 127–132, сам-но читать Т. с. 43 задание №3
40			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» с. 132 – 145 Т. с. 44	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Литературная сказка		с. 132–145, самостоятельно читать Т. с.45 задание №2
41			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» с. 145 вопросы; Т. с. 45, 46, 47	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.		Составить мультфильм (из рисунков), озвучить
42			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Устное изложение текста по плану. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений		Выучить наизусть отрывок из сказки
43			А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде	Правильность чтения. Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Выучить наизусть отрывок из сказки
44			В. А. Жуковский «Спящая царевна» с. 146 - 156	Сюжет, герой-персонаж. Богатство языка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного		Выучить наизусть отрывок из сказки с. 156 вопросы
45			Литературные сказки. Поэтическое соиздание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского (обобщение) Т. с. 47, 48	Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка		Найти и прочитать сказку В. Одоевского «Городок в табакерке»
46			В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузовок» (игра) с. 157 – 159	Средства выразительности и сравнения, определения. Богатство языка		с. 157 – 159 вопросы Прочитать любую сказку в обработке В. Даля

			Т. с. 48, 49 <u>ХКК ГОС Е Кохан Домик. Старик Хехцир</u>			
47			А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей») с. 160 – 163 Проверочная работа №4 (путешествия 3 – 5)	Выборочное чтение. Формулирование вопросов и ответов на них		Краткий пересказ, задание №3 на с. 163 учебника
48			Развитие речи. Сочинение-обработка народной сказки.	Создание небольших письменных ответов по прочитанному		Тетрадь с 50-51
49			Обобщение по разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается»	Жанры. Главная мысль		Задания-размышления в тетради
50			С. Т. Аксаков "Аленький цветочек"	Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка		Тетрадь с 48-49
51			Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг	Средства выразительности и описание.		Выучить наизусть любой отрывок о встрече Сережи с весной, со сказкой
52			С. Аксаков «Детские годы Багрова - внука» с. 165 - 171	Понимание содержания литературного произведения		с. 171 вопросы
53			Поэты XIX века о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева с. 172, 173	Тема стихотворения. Средства выразительности. Выразительное чтение		Любое стихотворение выучить наизусть с. 172, 173 вопросы
54			Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева о природе с. 173 - 175	Аналитическое чтение стихотворений. Сравнение текста стихотворения с заличкой - веснянкой, со сказкой. «Разыгрывание» стихотворения		Выучить наизусть одно из стихотворений с. 174 вопросы
55			Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» с. 175 – 180 Т. с. 52	Аналитическое чтение стихотворений. Сравнение текста стихотворения с заличкой - веснянкой, со сказкой. «Разыгрывание» стихотворения		с. 175 - 180

56		Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» (часть 2) с. 180 – 182; Т. с. 52	Виды текстов: описание, повествование. Герой-персонаж, его поступки, характер		Выучить наизусть отрывок из стих-ния, с. 182 вопросы
57		Путешествие 7. Школа Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги с. 183 - 190	Знакомство с писателем. Творчество писателя. «Азбука» Л. Н. Толстого		с. 190 вопросы
58		Л. Н. Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве» с. 191 - 194	Жанры: сказка, описание, рассказ		Найти и прочитать тексты других жанров Л. Н. Толстого. с. 193, 194 вопросы. Выучить наизусть первый абзац описания
59		Л. Н. Толстой «Как ходят деревья» с. 194 - 195	Текст-описание. Формулирование вопросов и ответов на них		с. 194, 195 вопросы, тетрадь с 53-54-55-56-57
60		Комплексная контрольная работа за 1 -полугодие.	Практическая работа с текстом.		
61		К. Д. Ушинский «Столица и губернский город» с. 197 – 201 Т. с. 58, 59	Главная мысль. Жанр. Элементы		Ответить на вопросы. с. 197 - 201
62		К. Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога» с. 201 – 204; Т. с. 58, 59	Работа с рассказами. Язык писателя. Жанр путевого очерка. Работа с текстом		с. 201 - 204, тетрадь с 58-59
63		К. Д. Ушинский «Наше Отечество» с. 204 – 205; Т. с. 61	Главная мысль. Словарное богатство русского языка. Составление плана		с. 205 вопросы Т. с. 61 -62
64		К. Д. Ушинский «Жалобы зайки». с. 206 – 207 Сочинение – подражание К.Д. Ушинскому Т. с. 64, 65	Связной рассказ. Элементы		с. 206 – 207 вопросы Дописать сочинение, тетрадь с 64-65
3 четверть					
65		А. И. Куприн «Слон» (части 1 - 3) с. 208 - 212	Герой-персонаж: характер, поступки. Главная мысль. Устное изложение текста		с. 208 – 212 пересказ по частям, озаглавливание

				по плану		частей
66			А. И. Куприн «Слон» (части 4 – 6) с. 212 – 221 Т. с. 65, 66	Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)		с. 212 – 221 вопросы Т. с. 66 №3, 4
67			Развитие речи. Сочинение в форме путевого очерка.			Тетрадь с 59-60
68			Мир детства в рассказе А.П.Чехова "Мальчики"	Деление текста на отдельные картины.		Дать характеристику любому герою.
69			Д.Мамин-Сибиряк "Емеля-охотник"	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения		Пересказ любой части
70			А.Куприн "Белый пудель"	Устное изложение текста по плану		Озаглавливание частей
71			В.Короленко "В дурном обществе"	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)		Дочитать произведение
72			Н.Гарин-Михайловский "Гимназисты"	Формулирование вопросов и ответов на них		Пересказ любой части.
73			<u>ХКК ГОС Л. Андреев</u> <u>Тишина. Ночной дозор. Лютик</u>	Осознанное, правильное, выразительное чтение. Пересказ		Дочитать произведение
74			Обобщение по 3 разделу «XIX век. Путешествие продолжается» Проверочная работа № 5 (путешествия 6 и 7) (20 минут)			
«Век XX. Новые встречи со старыми друзьями». (62 часа)						
75			Путешествие 8. (В... библиотеку). Загадка Лидии	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-		Тетрадь с 67, задание 2-3

			Чарской .	нравственных переживаний Осознанное, правильное, выразительное чтение. Пересказ		
76			Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (главы 8, 10) с. 13 – 28 Т. с. 67 - 69	Участие в диалоге при обсуждение прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о героях произведения		с. 13 - 28 Составить биографию (описание жизни) Лены Икониной (по главам учебника)
77			Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (глава 11) (обобщение) с. 28, 29 вопросы Т. с. 67 - 69	Выдающиеся представители русской литературы: Пушкин, Жуковский		с. 28, 29 вопросы Тетрадь с 68, задание 4
78			Путешествие 9. Петроград. 1923 год Редакция «Воробья». Житков и Маршак. Увлекательные рассказы. Чуковский и Житков: мы знакомы ещё с гимназических лет. Кто такие обериуты? с. 31 - 35	Осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения		с. 31 - 35 Тетрадь с 67, задание 1
79			Б. Житков «Николай Исаич Пушкин» с. 36 – 43 с. 43 вопросы Т. с. 70	Понимание содержания литературного произведения. Главная мысль. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний		с. 36 – 43. Подготовить рассказ о морском капитане. Тетрадь с 67, задание 4
80			К. Чуковский «Серебряный герб» Глава 1. Телефон. с. 44 - 49	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения. Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		с. 44–49 пересказ вопросы
81			Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...» с. 50 – 52 Т. с. 71, 72	Жанр произведения: стихотворение.		с. 50–52 с. 53 вопросы
82			Юрий Владимиров «Чудаки» с. 53–54	Выразительное чтение		Выучить стихотворение наизусть, с. 53–54
83			Александр Введенский «О рыбаке	Различие жанров произведений.		Тетрадь с 71-72, задания

			и судаке» с. 55–56	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения		1-4
84			Э. Успенский "Про Веру и Анфису"	Выразительность чтения, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Озаглавливание частей
85			Г.Остер "Рассказы"	Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний		Дочитать произведение
86			Путешествие 10. «Вокруг Маршака» С. Сивоконь. «Везите все, как есть, почитаем!» с. 58 - 61	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного). Аргументация своего мнения		с. 58–61 Подготовить рассказ о С. Я. Маршаке
87			Е. Шварц «Два брата» (главы 1 – 3) с. 62 – 71 Т. с. 73, 74 <u>ХКК ГОС Л. Миланич Хабаровску</u>	Классики детской литературы		с. 62 – 71 пересказ озаглавить части
88			Е. Шварц «Два брата» (главы 4 – 8) с. 71 – 81;Т. с. 73, 74	Произведение классика советской детской литературы. Понимание содержания произведения		с. 71 – 81 пересказ озаглавить части
89			Е. Шварц «Два брата» (главы 4 – 8) с. 71 – 81	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний		Сравнить сказку Шварца и сказки со схожим сюжетом.
90			Е. Шварц «Два брата» (обобщение) с. 81 вопросы	Различие жанров произведений: сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Пересказ		Тетрадь с 73, задание 1-3
91			Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок). «Пишу на ту же тему по- своему...» с. 82 - 85 <u>ХКК ГОС П. Гран Я не уеду в дальние края</u>	Осознанное чтение доступных по объему произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		с. 82 – 85 озаглавить части, пересказ с. 85 вопросы
92			А. Н. Толстой «Фофка» с. 86 – 90 Т. с. 75	Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания. Герои		с. 86 – 90 чтение по ролям

				произведения		
93			А. Н. Толстой «Кот – сметанный рот» с. 91, 92; Т. с. 75	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		с.91, 92 Выучить наизусть любой фрагмент
94			М. Пришвин «Изобретатель» с. 93 – 96 Т. с. 76 - 77	Жанр: рассказ. Понимание содержания произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Пересказ текста		Прочитать любой рассказ, очерк Пришвина.
95			С. Я. Маршак «Сила жизни» с. 97, 98	Понимание содержания прочитанного		с. 97, 98 пересказ
96			Р. Киплинг «На далекой Амазонке» Р. Бёрнс «В горах мое сердце» перевод Самуила Маршака с. 99, 100 вопросы	Выразительное чтение. Правильность чтения с соблюдением норм литературного произношения Осознанное чтение. Скорость чтения		с. 99, 100 наизусть одно по выбору
97			С. Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор Проверочная работа № 6 (Путешествия 8–10)	Особенности творчества С. Я. Маршака		Тетрадь с 77, задание 4-5
98			Обобщение по теме. Чтение произведений С.Я.Маршака, Киплинга.	Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному		Тетрадь с 78, задание 1,4
99			Путешествие 11. Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г.	Понимание содержания литературного произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний		с. 102 – 109 Т. с. 78 №2
100			В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий» с. 102 – 109; Т. с. 78, 79	Различие жанров произведений: стихотворения. Выразительное чтение		с. 102 – 109 Т. с. 78 №2
101			А. Барто «Снегирь» с. 111-113 <u>ХКК ГОС Н. Рыжих «Чайки»</u>	Понимание содержания литературного произведения		Выучить стих-ние Барто наизусть с. 111- 113
102			Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом» (1 и 2 части)	Герои произведения		Т. с. 80 – 82 доделать работу в тетради

			с. 113 – 120			
103			Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом» (3 и 4 части) с. 120 - 125	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		с. 120 – 125 озаглавить части пересказ
104			Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом» (5 часть) с. 126 – 128 с. 128 вопросы	Главная мысль. Тема. Содержание. Формулирование вопросов		Ответить на вопросы, с. 128 с. 126 – 128 пересказ
105			Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?». Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» с. 128 – 130; Т. с. 80 - 82	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		с. 128–130, прочитать, в 3.
4 четверть						
106			Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки». Р. Фраерман «Гайдар и дети» с. 131 - 135	Понимание содержания прочитанного; особенности композиции рассказа		Подготовить рассказ о событии из жизни А. Гайдара с. 131 - 135
107			А. Гайдар. «Тимур и его команда» (1 и 2 части) с. 136 - 141	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность		с. 136 – 141 пересказ
108			А. Гайдар. «Тимур и его команда» (3 и 4 части) с. 141 - 148	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний		с. 141 – 148 пересказ
109			А. Гайдар. «Тимур и его команда» (5 часть) с. 148 – 151 с. 151 вопросы <u>ХКК ГОС</u> <u>Н.Костик Хабаровская весна.</u>	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения. Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию		с. 148 – 151 пересказ
110			Путешествие 13. Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача» с. 152 – 156 с. 156 вопросы	Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях, о произведении. Пересказ текста		с. 148 – 151 пересказ
111			В. Драгунский «Что любит Мишка?»	Различие жанров произведений.		с. 157 – 161 чтение по

			с. 157 – 161 с. 161 вопросы	Выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного		ролям, подробный пересказ
112			Весёлые произведения В.Голявкина, И.Пивоваровой и др.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность		Тетрадь с 82, задание 3
113			Стихи А. Барто. Сатира или юмор? с. 162 - 163	Жанр: стихотворение		с. 162 – 163 выучить наизусть сатирическое стихотворение
114			Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца с. 164 - 167	Жанр: стихотворение. Эмоциональная окрашенность речи		с. 164 – 167 выучить наизусть любое стихотворение
115			Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира с. 168 - 170	Выразительное чтение. Жанр: небылица		с. 168 – 170 выучить наизусть любое стих-ние
116			Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского с. 171 – 173 <u>ХКК ГОС</u> <u>А.Ходжер Я – земли нанайской дочь.</u>	Жанр: стихотворение. Эмоциональная окрашенность речи		с.171 – 173 Выразительное чтение стихотворений
117			Стихи С. Чёрного, В. Долиной с. 174 - 175	Жанр: стихотворение. Выразительное чтение		с. 174 - 175
118			Миниатюры Г. Цыферова с. 176 – 177 Т. с. 83	Выразительное чтение миниатюр		Тетрадь с 83, №2
119			Стихи Н. Матвеевой с. 178 – 182 с. 183 вопросы	Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Тетрадь с 83, №4
120			Стихи А. Усачёва	Выразительное чтение стихотворений		выучить наизусть любое стихотворение
121			«Учусь читать лирический текст» по стихотворению Н. Матвеевой «Лето» с. 182 Т. с. 84 – 88	Тема. Главная мысль. Понимание прочитанного		

122			Обобщение. Проверочная работа № 7 (путешествия 11 – 14)			
123			С. Козлов «Снежный цветок» (картины 1 – 3) с. 184 - 190	Понимание содержания произведения: тема, главная мысль		с. 184 – 190 чтение по ролям
124			С. Козлов «Снежный цветок» (картины 4 – 6) с. 190 - 196	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний		с. 190 – 196 чтение по ролям
125			С. Козлов «Снежный цветок» (картины 7 – 8) с. 197 – 200 с. 200 вопросы Т. с. 89	Выразительное чтение по ролям. Построение монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении		с. 197 – 200 чтение по ролям
126			Путешествие 15. Молодые детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай». с. 201 – 207	Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		с. 201 – 207 чтение по ролям с. 207 – 210 пересказ Т. с. 91 №3
127			К. Драгунская «Ерунда на постном масле» с. 207 – 210 Т. с. 89 – 91	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения		с. 207 – 210 пересказ Т. с. 91 №3
128			Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета» с. 211 - 216	Умение ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного		с. 211 – 216 выразительное чтение стихотворений
129			Обобщение по разделу. Проверочная работа.			
130			Урок-отчёт "О чём можно, о чём хочется читать"	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность		
131			Административная комплексная работа	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний		
132			Работа над ошибками. Рассказы о писателях, о художниках-	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения. Умение		

			иллюстраторах	ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию		
133			Юмористические рассказы для детей Н.Носова, В.Драгунского.	Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях, о произведении. Пересказ текста		
134			Юмористические рассказы для детей Ю.Сотника.	Различие жанров произведений. Выразительное чтение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного		
135			С.Сивоконь "Уроки детских классиков", В.Галанов "Книжка про книжки"	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность		
136			Обобщение по всему курсу. Эпилог. Письмо к читателям. Путешествие по «океану света»	Жанры. Рассказ о впечатлениях по прочитанному. Виды речевой деятельности: слушание (аудирование), чтение, говорение		Оформить письмо рисунками. Изучить список литературы для чтения летом