

**Календарно – тематическое планирование  
по литературному чтению в 3 классе  
2015 - 2016 учебный год  
Бурменко Елены Владимировны**

	Количество часов		ХКК ГОС	проверочная работа
	план	факт		
1 ч	35		3	2
2 ч	28		3	3
3 ч	42		4	5
4 ч	31		3	2
<b>Год</b>	<b>136 часов</b>		<b>13</b>	<b>12</b>

**Пояснительная записка**

Календарно – тематическое планирование по русскому языку для учащихся 3 класса составлено с учетом материалов авторского учебно – методического комплекта УМК «Начальная школа 21 века».

В процессе обучения используются:

1. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений Л.А Ефросинина, М.И.Оморокова «Литературное чтение» 3 класс в 2-х частях, Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2014 год.
2. Рабочие тетради: Л.А Ефросинина «Литературное чтение» 3 класс в 2-х частях, Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2014 год.
3. Хрестоматия по литературному чтению Л.А Ефросинина «Литературное чтение» 3 класс в 2-х частях, Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2014 год.
4. Пособие методическое Л.А Ефросинина «Литературное чтение» 3 класс, Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2014 год.

В планировании содержания учебного материала выделены разделы и определено количество часов на изучение раздела:

1. Устное народное творчество - 22 часа
2. Басни - 6 часов
3. Произведения А. С. Пушкина - 12 часов
4. Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет - 7 часов
5. Произведения Л. Толстого - 11 часов
6. Произведения Н. Некрасова - 6 часов
7. Произведения А. П. Чехова - 6 часов
8. Сказки зарубежных писателей - 5 часов
9. Стихи русских поэтов - 7 часов
10. Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка - 6 часов
11. Произведения А. Куприна - 6 часов
12. Стихи С. Есенина. 6 часов
13. Произведения К. Г. Паустовского - 9 часов
14. Произведения С. Маршака - 3 часа
15. Рассказы Л. Пантелеева - 7 часов
16. Произведения А. Гайдара - 8 часов
17. Произведения М. Пришвина - 4 часа
18. Произведения зарубежных писателей - 6 часов

№	Дата		Тема урока	Страницы	Элементы содержания	Информационные ресурсы	Д/З
	план	факт					
Раздел «Устное народное творчество» (22 часа)							
.	01.09		1 - Малые формы фольклора: загадки.	3 – 8 Т. 4 - 6	Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении.	Хр. 1 с.1	стр. 3 – 8
.	03.09		2 - Загадка-сказка «Старик-годовик» ЦОР	8 – 9 Т. 6 - 7			стр. 8 – 9

.	05.09		3 - Малые формы фольклора: пословицы.	10 – 12 Т. 7 – 9		Хр 1 с3-4	стр. 10–12
.	07.09		4 - Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое». ЦОР	13 – 17 Т.10 - 11	Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного	презентация	стр. 13–17
.	08.09		5 - Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую». Тест по сказки: Самое дорогое. ЦОР	17 – 22, Т. 12 - 13		презентация	стр.17 – 22
.	10.09		6 - Русская народная сказка в обработке М.А.Булатова «Лиса и Котофей Иванович	Х 4 – 7, Т. 14 - 16		портрет писателя	стр. 4 – 7
.	12.09		7 - Русская народная сказка в обработке М.А.Булатова «Дрозд Еремеевич»	Х 8 – 9, Т. 14 - 16			стр. 8 – 9
.	14.09		8 - Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». ЦОР	22 – 27, Т. 16 - 18	Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям	презентация	стр. 22 – 27
.	15.09		9 - «Умная внучка» сказка в переводе А.П.Платонова. ЦОР <b>ХКК ГОС В</b> Сукачев «Карысь»	Х 98–106, Т. 18		презентация	стр. 98–106
0.	17.09		10 - Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках. Тест по сказки: Умная внучка. ЦОР	28 – 37. Т. 19 - 20	Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу.	презентация	стр. 28 – 37
1.	19.09		11 - Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», (в пер. А. Платонова). ЦОР	Х 9 – 15, Т.21 - 22		презентация	стр. 9 – 15
2.	21.09		12 - Чукотская сказка в обработке	Х 16-19,	Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми,		стр. 16 –

			М.А. Булатова «Девушка и месяц»	Т. 22-23	волшебными и сказками о животных. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по его плану, выразительное чтение по частям		19
3.	22.09		13 - Малые формы фольклора: скороговорки, потешки. ЦОР	37-38, Т. 23-25Х 2		презентация	стр. 37 – 38
4.	24.09		14 - Устное народное творчество. <b>Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество».</b>	Т. 25 - 27			стр. 27 № 9
5.	26.09		15 - Былины. «Добрыня и Змей». ЦОР	39 – 43, Т. 28 - 29	Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий Сравнение былин. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление	презентация	стр. 39 – 43
6.	28.09		16 - Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». ЦОР	43 – 49, Т. 29 - 31		презентация	стр. 43 – 49
7.	29.09		17 - Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». ЦОР	49 – 52, Т. 31 - 32		презентация	стр. 49 – 52
8.	01.10		18 – Былины. «Вольга и Микула». <b>ХКК ГОС В.Шульжик «Лесной пожар»</b>	52 – 55, Т. 32 - 33			стр. 52 – 55
9.	03.10		19 - Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», Тест по теме: Былины. ЦОР	Х 20 - 28, <b>Т. 33 - 36</b>		презентация	стр. 20 – 28
0.	05.10		20 – Былина «Первый бой Ильи Муромца»	Х 28 - 32		картины богатырей	стр. 28– 32
1.	06.10		21 – Былина «Алеша Попович». ЦОР	Х 32 - 37		презентация	стр. 32 – 37
2.	08.10		22 - Былины. Обобщающий урок <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	56 – 57. Т. 36 - 38	Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради.		стр. 37 № 4
<b>Басни. (6 часов)</b>							
3.	10.10		1 - Эзоп «Лисица и виноград».	58 – 60,	Слушание басен. Словарная работа. Выделение	презентация	стр. 58 -

			И. Крылов «Лиса и виноград». ЦОР	Т. 38 - 39	главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией.	ция	59
4.	12.10		2 - И. Крылов «Ворона и Лисица», ЦОР	60 – 61, Т. 39 - 41 наизусть	Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). Работа с внутри текстовой иллюстрацией. Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении	презентация портрет пистаеля	стр. 60 – 61 наизусть
5.	13.10		3 - Эзоп «Ворон и Лисица». Тест по теме: Ворона и лисица. ЦОР <b>ХКК</b> ГОС О.Кузнецов «Урок ботаники»	Х 37, Т. 41 - 42		презентация	стр. 37
6.	15.10		4 - И. А. Крылов «Крестьянин и работник», И.А. Крылов « Волк и ягнёнок». ЦОР	Х 37 – 40, Т. 42 - 44		презентация	стр. 37 – 40
7.	17.10		5 - Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж». ЦОР	Х 40 – 42, Т. 44 - 45		презентация	стр. 40 – 42
8.	19.10		6 - Басни. «Проверьте себя» <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	Т. 45 - 47	Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов		стр. 46 № 2
<b>Произведения А. С. Пушкина. (12 часов)</b>							
9.	22.10		1 - А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». ЦОР	63-64, Т. 48-49		презентация	стр. 63 – 64
0.	23.10		2 - Дополнительное чтение. А. С.	Х 42 –		портрет	стр. 42 –

			Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	50, Т. 49 - 50		писателя	50
1.	24.10		3 - А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». ЦОР	65 – 95, Т. 51 - 55	Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии)	презентация	стр. 65 – 95
2.	26.10		4 - А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Характеристика героям. ЦОР			презентация	стр. 53 № 6
3.	27.10		5 - А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Словесный портрет.			просмотр мультфильма	стр. 54 № 9
4.	29.10		6 - А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Там лес и дол видений полны». Тест по сказки: Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. ЦОР	X 50 – 71, Т. 56 - 57			стр. 50 – 71
5.	31.10		7 - А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».				стр. 57 № 4
2 четверть							
6.			8 - А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя». ЦОР	95, Т. 60 наизусть	Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа.	презентация	стр. 95 наизусть

					Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге		
7.			9 – А.С. Пушкин «Зимний вечер». ЦОР	96- 97, Т. 61 Н-ть	Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности (олицетворение). Поиск олицетворений	презентация	стр. 96-97 наизусть
8.			10 – А.С. Пушкин «Няне». ЦОР	98, Т. 62		презентация	стр. 98
9.			11 – К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина»	99 – 100, Т. 57 - 59			стр. 99 – 100
0.			12 - Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина» <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	101, Т. 62 - 64	Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина»		стр. 57 № 2
<b>Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет. (7 часов)</b>							
1.			1 - Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». ЦОР	102, Т. 65 - 66 наизусть	Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности. Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха.	презентация	стр. 102 – 103 наизусть
2.			2 – Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» <b>ХКК ГОС</b> Юрий Архипов "Однажды зимой"	103, Т. 66-67 наизусть			С.103-104 наизусть
3.			3 - А. Майков «Осень». ЦОР	104 – 105, Т. 67 - 69	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном	презентация	стр. 104 – 104

					чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание		
4.			4 - А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	106, Т. 69 - 70	Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета. Само стоятельная подготовка выразите льного чтения одного из стихов, самооценка Выставка книг «Стихи для детей»		стр. 106
5.			5 – А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»	107. Т.70			стр. 107
6.			6 – И.А. Бунин «Листопад». ЦОР	X 72-76, Т. 71 - 72		презента ция	стр. 72 – 77
7.			7 - Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» <b>Проверочная работа по формированию читательских умений</b>	Т. 72 - 74	Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации. Конкурс чтецов.	(чтение 1, вариант 1 и 2, тексты «Пират», «Верный петух»)	стр. 74 № 7
<b>Произведения Л. Толстого (11 часов)</b>							
8.			1 - Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня	109-110, Т. 74 - 75	Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. Сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме выделение морали. Чтение по ролям.		стр. 109 – 110
9.			2 – Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». ЦОР	X77 – 79, Т. 76 - 77		презента ция	стр. 77 – 79
0.			3 – Л. Толстой «Белка и Волк». ЦОР <b>ХКК ГОС П.Комаров "Серый щенок"</b>	110-111, Т. 77 - 78		презента ция	стр. 110 – 111
1.			4 - Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	X 79-88, Т. 78 - 79	Особенности сказок Л. Н. Толстого. Вид сказок		стр. 79 – 88
2.			5 – Л.Толстой «Лебеди». ЦОР	111-113, Т. 79 - 80	Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-	презента ция	стр. 111 – 113
3.			6 - Л. Толстой. Рассказы «Зайцы». ЦОР	113-114, Т. 81		презента ция	стр. 113 – 114



4.			7 – Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	X 88 -90. Т. 82 - 83	познавательном тексте фактов и их описание Выделение фактов из текста. Сравнение рассказов.		стр. 88 = 89
5.			8 - Л. Толстой «Прыжок», ЦОР	115-118, Т. 84 - 85	Определение главной мысли. Деление текста на части, составление плана. Выразительное чтение по частям	презента ция	стр. 115 – 118
6.			9 - Л. Толстой Былина «Как боролся русский богатырь» Тест по произведению: Прыжок. ЦОР	118 – 120, Т. 85 - 86		презента ция	стр. 118 – 120
7.			10 – А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» ЦОР	X 90-98, Т. 87 - 89		презента ция	стр. 90 – 98
8.			11- Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	Т. 89 - 91			стр. 91 № 6
<b>Произведения Н. Некрасова.(6 часов)</b>							
9.			1 - Н. Некрасов «Крестьянские дети». ЦОР	123-126, Т. 91 - 92 X 110 - 115	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении		стр. 110 – 115
10.			2 - К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок» <b>ХКК ГОС</b> Иван Баранов "Сказ о душистой Черёмухе"	126-128, Т. 93 - 94 наизусть	Самостоятельное чтение		стр. 125 наизусть
11.			3 - Н.А. Некрасов «Зелёный шум». К.И. Чуковский «Зелёный шум». ЦОР	X 115- 117, Т. 95-96	Работа с книгами Н. Некрасова. Составление справки об авторе Работа со справочно –энциклопедической литературой		стр. 115 – 117
12.			4 - Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода». ЦОР	129-130, Т. 96-97 наизусть	Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза		стр. 129 – 130 наизусть
13.			5 - Н.А. Некрасов «Саша». ЦОР	X117119,	Упражнение в выразительном чтении отрывка		стр. 117 –

				T.97- 98			119
<b>3 четверть</b>							
4.			6 – Произведения Н.А.Некрасова <b>Проверочная работа</b>	T. 98 - 100		(чтение 1 вариант 3 и 4, тексты «Во имя истинной дружбы», «Взрослый» вечер».)	стр. 99 № 4
<b>Произведения А. П. Чехова (6 часов)</b>							
5.			1 - А. П. Чехов «Степь», ЦОР	134-136, Т. 100-101	Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана. Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу	презента ция	стр. 134 – 136
6.			2 - И.С. Тургенев «Лес и степь»	X 11-122, Т. 10-102			стр. 119 – 122
7.			3 – А.П. Чехов «Белолобый». ЦОР	X – 122- 126, Т. 103 - 104		презента ция	стр. 122 – 126
8.			4 - А. Чехов «Ванька». Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова». ЦОР	136-144.Т. 104 -105			стр. 136 – 144
9.			5 – Л.Н.Андреев «Кусака». ЦОР <b>ХКК ГОС</b> Е.Неменко «Лучший праздник»	X 126-130, Т. 105-106		презента ция	стр. 126 – 130
0.			6 - Обобщение по разделу.	T. 106 - 107			стр. 107 № 4
<b>Сказки зарубежных писателей. (5 часов)</b>							
1.			1 - Ш. Перро «Подарки феи» ЦОР	145-150, Т. 107-108	Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором (выборочное чтение). Деление текста на части,	презента ция	стр. 145 – 150
2.			2 - И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». ЦОР	150 – 157, Т. 108-109			стр. 150 – 157

					составление плана		
3.			3 - Ц.Топелиус «Зимняя сказка». ЦОР	X 130-141, Т. 109-110	Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану	презентация	стр. 130 – 141
4.			4 - Х. К. Андерсен «Снеговик»	X 141 – 146, Т. 111			стр. 141 – 146
5.			5 – Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская». ЦОР	X 146-150, Т. 111-112		презентация	стр. 146 – 150
<b>2 ЧАСТЬ</b>							
<b>Стихи русских поэтов. (7 часов)</b>							
6.			1 - И. Никитин «Русь». ЦОР	4 – 7, Т. 4 - 5	Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения. Деление на части, выразительное чтение подготовлен ной части	презентация	
7.			2 - И. Никитин «Утро». ЦОР <b>ХКК ГОС В. Рябов "Домик детства"</b>	8 – 10, Т. 6 - 7	Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения	презентация	
8.			3 - И. Суриков «Детство»	10 – 13, Т. 8 - 9	Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Деление на части по готовому плану, выделение описания картин, выразительное чтение по частям		
9.			5 - С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	14 – 15, Т. 10 - 13	Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Подготовка к вырази тельному чтению. Справка об авторе		
0.			6 - Ф.Н. Глинка «Москва» ЦОР.	<b>X2 –</b> т2 13 - 14		презентация	
1.			7 - Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	Т. 15 - 17	Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов»		

**Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка.(6 часов)**

2.			1 - Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». ЦОР	17 – 24, Т. 17 - 20	Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе. Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. Озаглавливание частей. Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки		
3.			2 - Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» характеристика героя. ЦОР			презентация	
4.			3 – В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» ХКК ГОС В. Захаров "Волшебный лес"	X2 – , Т. 20 - 22	Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета.		
5.			4 - Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». ЦОР	24 – 36, Т. 23 - 25	Слушание. Выявление авторской позиции, формулирование личной оценки. Повторное чтение по частям и озаглавливание. Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ.	презентация	
6.			5 - Д. Мамин-Сибиряк «Постойко». ЦОР	X2 – . Т. 25 - 26	Слушание. Беседа по содержанию прочитанного, определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя через его речь, озаглавливание частей. Комментирование заглавия	презентация	
7.			6 - Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка» Проверочная работа по формированию читательских умений	Т. 26 - 28	Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации	(чтение 2, вариант 1 и 2 тексты «Книги». «Часы»)	
<b>Произведения А. Куприна. (6 часов)</b>							
8.			1 - А. Куприн «Синяя Звезда». ЦОР	37 – 53, Т. 28 - 32	Слушание рассказа. Выставка книг о животных: представление выбранной книги, составление	презентация	

9.			2 - А. Куприн «Синяя Звезда». Деление на части.		аннотации. Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. Слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. Работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев		
0.			3 - А. Куприн «Синяя Звезда». Характеристика героям. ЦОР				
1.			4 - А. Куприн «Барбос и Жулька». ЦОР	54 – 60, Т. 33 - 34		презентация	
2.			5- А. Куприн «Собачье счастье». ЦОР	Х – , Т. 35 - 36	Слушание. Работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. Упражнение в выразительном чтении	презентация	
3.			6 - Обобщение по разделу «Произведения А. Куприна» <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	Т. 37 - 39	Обобщение по разделу. Составление устных рассказов – описаний животных		
<b>Стихи С. Есенина. (6 часов)</b>							
4.			1 - С. Есенин. Стихи о Родине. ЦОР	63 – 64, Т. 39 - 41	Обобщение читательского опыта. Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности	презентация	
5.			2 - С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе. ЦОР	65, Т.41 - 42 наиз	Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. Выразительное чтение, работа над интонацией.	презентация	
6.			3 - С. Есенин «Береза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о березе.	65 – 66, Т. 43 - 44	Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выр-ное чтение		<b>Наизусть</b>
7.			4 - С. Есенин «Бабушкины сказки». ЦОР	66 – 67, Т. 44 - 45	Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Повторение: стихи русских	презентация	

8.			5 - И.С. Тургенев «Деревня». ЦОР <b>ХКК ГОС "Хозяин моря".</b> Сказки эскимосов	Х Т2 47 - 48	поэтов И. Сурикова, И. Никитина, А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение.	презентация	
9.			6 - Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина» <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	Т. 48 - 49	Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг		
<b>Произведения К. Г. Паустовского. (9 часов)</b>							
0.			1 - К. Паустовский «Стальное колечко». ЦОР	69 – 77, Т. 50 - 52	Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром	презентация	
1.			2 - К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	Х – , 53 - 54	Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация		
2.			3 - К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» Характеристика героям. ЦОР			презентация	
3.			4 - К. Паустовский «Кот-ворюга»	78 – 83, Т. 55 - 57	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ. Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям		
4.			5 - К. Паустовский «Заячьи лапы». ЦОР	Х– Т. 58 - 60	Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о	презентация	
5.			6 - К. Паустовский «Заячьи лапы». Деление на части. ЦОР				

					прочитанном произведении		
<b>4 четверть</b>							
6.			7 - К. Паустовский «Какие бывают дожди». ЦОР	84 – 87, Т. 60 - 62	Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ; сравнение рассказов с рассказом «Кот-ворюга» (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания	презентация	
7.			8 - И.С. Тургенев «Воробей». ЦОР <b>ХКК ГОС</b> Д.Миланич «Ах ты, ягода малина...»	Х – т 62 - 64			
8.			9 - Обобщение по разделу «Произведения К. Паустовского» <b>Прверочная работа по формированию читательских умений</b>	Т. 64 - 66	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения	. (чтение 2 вариант3 и 4 тексты «Деньги», «Жилище»	
<b>Произведения С. Маршака. (3 часа)</b>							
9.			1 - С. Маршак «Урок родного языка»	88, Т. 66 - 67	Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении Выделение языковых средств художественной выразительности	презентация	
10.			2 - С. Маршак «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком». ЦОР	89 – 91, Т. 68			
11.			3 - Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом». ЦОР	Х Т. 69 - 71	Пьеса-сказка. Работа с книгой: портрет писателя, предисловие, послесловие, аннотация.	презентация	
<b>Рассказы Л. Пантелеева. (7 часов)</b>							
2.			1 - Л. Пантелеев «Честное слово». ЦОР	92 – 100, Т. 72 - 73	Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Определение главной мысли произведения. Работа над образом героя. Деление текста на части, составление плана. Чтение по частям. Упражнение в выразительном чтении диалогов	презентация	
3.			2 - Л. Пантелеев «Честное слово». Деление на части.				
4.			3 - В.А. Осеева «Бабка». ЦОР	Х – , Т. 73		презентация	
5.			4 - Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	100 – 108, Т. 74 - 75	Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным		



					треугольником. Чтение по частям		
6.			5 - Л. Пантелеев «Новенькая». ЦОР	X – , Т. 75 - 76	Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни.	презентация	
7.			6 - Л. Пантелеев «Фенька». ЦОР <b>ХКК ГОС Т.Чинарева «Пожар»</b>	X – , Т. 76 - 78	описание, юмор, волшебное в реальной жизни.	презентация	
8.			7 - Обобщение.	78 - 81	Жанр: фантастический рассказ.		
<b>Произведения А. Гайдара. (8 часов)</b>							
9.			1 - А. Гайдар «Горячий камень». ЦОР	109 – 116, Т. 81 - 82	Чтение. Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно- композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа.	презентация	
0.			2 - А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). ЦОР	117 – 124, Т. 83 - 84	Представление книги. Чтение отрывка. Знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов.	презентация	
1.			3 - А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). Характеристика героям		Знакомство с жанром: повесть		
2.			4 - С. Михалков «Аркадий Гайдар». ЦОР	125 – 126, Т. 84 - 85		презентация	
3.			5 - К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». ЦОР	127. Т. 85 - 86	Очерк. Жанр: очерк (небольшой документальный рассказ)	презентация	
4.			6 - С.В.Михалков «Ошибка»	X – , Т. 87			
5.			7 - В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре». ЦОР	X – , Т. 87 - 89		презентация	
6.			8 - Обобщение. Проверь себя. <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>				



**Произведения М. Пришвина (4 часа)**

7.			1 - М. Пришвин «Моя Родина». ЦОР	129 – 131, Т. 89 - 90	Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении	презентация	
8.			2 - М. Пришвин «Двойной след»	X – , Т. 91	Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя		
9.			3 - М. Пришвин «Высочка». ЦОР	131 – 135, Т. 92 - 93	Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Высочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения)	презентация	
10.			4 - М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине». Обобщение.	135 – 138, Т. 93	Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте. Отработка навыка выразительного чтения		

**Произведения зарубежных писателей (6 часов)**

1.			1 - Дж. Лондон «Волк». ЦОР ХКК ГОС Е.Кохан «Детство, опаленное войной»	140 – 161, Т. 94 - 96	Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений Дж.Лондона, А.Чехова, А. Куприна)	презентация	
2.			2 - Дж. Лондон «Волк». ЦОР			презентация	
3.			3 - Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	161 – 171, Т. 96 - 98			
4.			4 - Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».	Т. 99 - 100	Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер)		
5.			5 – Обобщающий урок по произведениям зарубежных писателей	Т. 100 - 103	Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей		
6.			6 – КВН по произведениям авторских сказок.	Т. 104 - 109			

