|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методические рекомендации по применению метода**  **интеллект – карт на уроках изобразительного искусства.**  **Интеллект–карта** - это техника представления любого процесса или события, мысли или идеи в комплексной, систематизированной, графической форме.   |  | | --- | | * Основная идея, проблема или слово располагается в центре. Лучше использовать картинки, рисунки. Центральный образ яркий, четкий и достаточно крупный. * Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д. * Главные ветви соединяются с центральной идеей (более толстые), а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями (более тонкие). * Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (это утомляет мозг) * Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово. Вместо слов так же мы используем систему символических сокращений. * Используем печатные буквы * Каждая ветвь имеет свой цвет. * Бумага белая, формат А4-А3, альбомная ориентация. |      |  | | --- | | **Способы составления**  **интеллект – карт:**    1. Рисование от руки.  2. Рисование на компьютере с помощью специальных программ.  3. Создание карт в воображении. |  |  | | --- | | **Программное обеспечение для создания интеллект – карты:**  1. [FreeMind](http://ru.wikipedia.org/wiki/FreeMind)  2. [SciPlore MindMapping](http://www.sciplore.org/software/sciplore_mindmapping/)  3. [Vym](http://www.insilmaril.de/vym/) View Your Mind |   **Алгоритм организации урока изобразительного искусства**  **с использованием метода интеллект – карт (групповая работа).**  1) Расстановка парт для нескольких групп участников.  2) Выдача дифференцированных кейс – пакетов каждому ученику. Свободный доступ к сети Интернет через персональные телефоны, планшеты и нетбуки.  3) Индивидуальная работа учащихся с выданной информацией (выделение главного, второстепенного- маркировка).  4) Распределение учащихся на группы в зависимости от темы, с которой работали.  5) Объяснение или напоминание правил составления интеллект – карты учителем.  6) Работа в группе над созданием общей интеллект – карты.  7) Представление своей карты каждой из групп.  8) Итог. Может быть, как составление одной общей интеллект – карты.  Следует четко задавать временные границы на каждом этапе работы. |

Составитель рекомендаций: Спицына Анна Анатольевна, учитель изобразительного искусства

МБОУ СОШ №3 г. Амурска , е-mail: anna1989\_amursk@list.ru